



GRACE



Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) Février 2017

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 40 temps - Déroulement des séquences 32 avec holds, 40, 32 avec holds, 40,40,40

Musique : Grace Rag n Bone Man (iTunes)

Introduction: Démarrer sur le mot "LOVE" (environ 2 sec).

1-8 STEP TOUCH BACK, SAILOR STEP, BACK ROCK SIDE BEHIND 1/4,1/4.

- 1&2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG arrière en faisant un SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5&6& CROSS ROCK PG derrière PD (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (&)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (8) ****

9-16 BACK ROCK 1/4, 1/2,1/2,1/2 SWEEP, 3/8 CIRCULAR CROSS.

- 1&2 CROSS ROCK PG derrière PD (1) - revenir sur PD avant (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
3&4 ½ tour à D ... pas PD avant 3H (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (&) - ½ tour à D ... pas PD avant en faisant un SWEEP PG d'arrière en avant 3H (5)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 1H30 (&) - pas PG légèrement derrière PD en faisant un SWEEP PD (6)
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (&) - 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG 10H30 (8) ****

17-24 MAMBO DRAG, 7/8 RUN,RUN,RUN, 1/4 CIRCULAR WEAVE.

- 1&2 MAMBO G avant face à 10H30: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 ¼ de tour à D ... pas PD avant 1H30 (3) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 4H30 (&) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant en faisant un SWEEP PG 9H (4)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 7H30 (&) - pas PG légèrement derrière PD en faisant un SWEEP PD (6)
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (&) - CROSS PD devant PG (8) ****
(pour 3&4 vous ferez un déplacement en arc de cercle sur la D, pour 5&6-7&8 déplacement en arc de cercle sur la G)

25-32 ROCK & CROSS, 1/4 LOCK BACK, BACK ROCK 1/2, 1/2, 1/4 SWEEP.

- 1&2 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
3&4 Pas PD côté D (3) - 1/8 de tour à G ... LOCK PG croisé devant PD 4H30 (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière 3H (4)
5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (6)
7-8 ½ tour à D ... pas PD avant 3H (7) - ¼ de tour à D en faisant un SWEEP PG d'arrière en avant (rester en appui sur PD) 6H (8) ****

33-40 WALK HOLD, STEP 1/2, STEP, STEP 1/2, FULL TURN.

- 1-2 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (1) - HOLD (2)
3-4 STEP TURN: pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (4)
5-6 Pas PD avant (5) - STEP TURN: pas PG avant (6) ...
7-8 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (7) - PENCIL tour complet à D sur BALL PD avec SWEEP PG ... pas PG à côté du PD 6H (8)

**** HOLDS sur les murs 1&3 ****

Danser les comptes 1-8 puis HOLD sur 4 temps.

Danser les comptes 9-16 puis HOLD sur 4 temps.

Danser les comptes 17-24 puis HOLD sur 4 temps.

Danser les comptes 25-32 puis HOLD sur 4 temps, mais sur le compte 32, vous devrez transférer votre poids du corps sur le PG avant de faire vos 4 temps de HOLD ... Puis reprendre la danse au début !

Note des chorégraphes : "Feel The Holds.... When You Dance Last 8 Counts Feel Dramatic..."

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.