



FEMME LIKE U



Chorégraphe : Esmeralda van de Pol Hollande www.esmeralda-dancers.com - info@esmeralda-dancers.com **Novembre 2016**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 64 temps - **2 TAGS** - AA BB TAG1 AA BB AA TAG2 B AA

Musique : Femme Like You K-Maró

Introduction: 32 temps

PARTIE A : 32 temps

1-8 WALK FWD, ANCHOR STEP, KNEE POPS BACK, BACK-TOUCH-KICK

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *ANCHOR STEP D :* pas PD derrière PG (3ème position) (3) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (4)

5-6 Pas PG arrière avec KNEE POP D (5) - pas PD arrière avec KNEE POP G (6)

7&8 Pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - KICK PD avant (8)

9-16 WALK FWD, SIDE ROCK, FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 *ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - pas PD avant (4)*

5-6 *STEP TURN :* pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)

7&8 *TRIPLE STEP G ½ tour à D :* ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)

17-24 OUT-OUT, HOLD & CROSS, HOLD, FULL TURN R, BEHIND-SIDE-CROSS

&1-2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (1) - **HOLD** (2)

Styling pour les dames: faire glisser les mains de chaque côté du corps en allant de dessous les bras jusqu'aux hanches.

&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)

Styling: sur le compte 3, pointer l'index D en avant (femmes et hommes).

5-6 **UNWIND tour complet à D ... finir en appui sur PG 12H** (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 OUT-OUT, HOLD & CROSS, WALK FULL TURN L

&1-2 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (1) - **HOLD** (2)

Styling: bouger les bras comme si vous étiez quelqu'un de fort.

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

Styling: sur le compte 3, pointer l'index G en avant (femmes et hommes).

5-6 **TOUR COMPLET À G :** ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (6)...

7&8 ... **TRIPLE STEP ½ tour à G en 3 pas marchés:** pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG **12H** (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 1/8 TURN R, DRAG, COASTER STEP, HIP BUMP ½ TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 **1/8 de tour à D ...** pas PD avant (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) **1H30** (2)

3&4 *COASTER STEP G face à 1H30:* pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 TOUCH pointe PD en avant ... HIP BUMP hanche D en avant (5) - poser talon PD au sol (&) - ½ tour à G en gardant appui sur PD ... KNEE POP genou G **7H30** (6)

7&8 *TRIPLE STEP G avant :* pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 1/8 TURN L SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN R CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 **1/8 de tour à G ... 6H** ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **½ tour à D ...** appui sur PD sur place **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ½ tour à D ... CROSS PD devant PG **6H** (4)

5-6 **¼ de tour à D ...** pas PG arrière **9H** (5) - pas PD côté D (6)

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 MONTEREY ½ TURN R, & POINT, ¼ TURN R STEP HITCH, 1/8 TURN R STEP HITCH

1-2 *MONTEREY TURN :* POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **3H** (2)

3&4 *SWITCHES:* POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5-6 **¼ de tour à D ...** pas PD avant **6H** (5) - HITCH genou G (6)

7-8 **1/8 de tour à D ...** pas PG légèrement arrière **7H30** (7) - HITCH genou D (8)

25-32 WALK BACK, COASTER STEP, ½ TURN L, ½ TURN R, FULL TRIPLE TURN R

1-2 *2 pas arrière:* pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)

3&4 *COASTER STEP D 7H30:* pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **TWIST ½ tour à G ... appui PG** (5) - **TWIST ½ tour à D ... appui PD 7H30** (8)

7&8 **TRIPLE STEP tour complet à D ...** PG (7) - PD (&) - PG (7) *en vous plaçant face à 6H*

voir page suivante ...

TAG 1: 8 counts

1-8 HIP SWAYS X2, PIVOT ½ TURN X2

1-2 SWAY hanche D côté D sur 2 temps (1) (2)

3-4 SWAY hanche G côté G sur 2 temps (3) (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6)

7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8)

TAG 2:

1-4 4 Counts ROCKING CHAIR

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

FIN : danser jusqu'au compte 28 de la 4ème section, puis 1/2 tour sur les 4 derniers temps et terminer face à 12H.

La danse n'est pas aussi difficile qu'il y paraît.

Déroulement des séquences : AA BB TAG1 AA BB AA TAG2 B AA

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2017

<https://youtu.be/z99IRgo0qrY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.