



DIMPLES

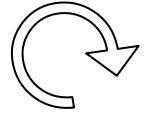


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Dimples Cliff Richard. Album: 'Just... Fabulous Rock 'n' Roll. 3:58 mins.



Introduction: 32 temps (16 sec)

1-8 WALK X 2, KICK BALL CHANGE, WALK X 2, KICK BALL CHANGE.

- 1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 *KICK BALL CHANGE D :* KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)
5 6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7 & 8 *KICK BALL CHANGE D :* KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP 1/4 TURN R, CROSSING ROCKING CHAIR.

- 1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 & 4 *TRIPLE STEP D sur place, 1/4 de tour à D:* pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD sur place en faisant 1/4 de tour à D **3H** (4)
5 6 CROSS ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)] **ROCKING**
7 8 ROCK STEP PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - revenir sur PD avant (8)] **CHAIR en diagonale**

17-24 CROSS SHUFFLE, CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L.

- 1 & 2 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (1) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
3 & 4 *TRIPLE STEP D latéral :* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7 & 8 *TRIPLE STEP G latéral :* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 REVERSE ROCKING CHAIR, WALK BACK X 2, LONG STEP BACK, DRAG.

- 1 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)] **REVERSE ROCKING**
3 4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)] **CHAIR**
5 6 *2 pas arrière:* pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)
7 8 Grand pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (8)

33-40 BALL STEP FWD, WALK, SHUFFLE, STEP TURN 1/4 R, STEP FWD, POINT R.

- & 1 2 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 *TRIPLE STEP D avant :* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 6 *STEP TURN 1/4 de tour à D:* pas PG avant (5) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D* **6H** (6)
7 8 Pas PG avant (7) - **POINTE** PD côté D (8)

41-48 TOUCH ACROSS, TOUCH OUT R, BUMP HIPS R X 2, BUMP HIPS L X 2, STEP BEHIND, STEP L.

- 1 2 **POINTE** PD avant en croisant devant PG ↗ (1) - **POINTE** PD côté D (2)
3 4 Prendre appui sur PD côté D ... faire 2 **HIP BUMPS** à D (3) (4)
5 6 Transférer appui sur PG côté G ... faire 2 **HIP BUMPS** à G (5) (6)
7 8 **CROSS** PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

49-56 CROSS SHUFFLE, LONG STEP L, DRAG, BALL CROSS, STEP R, ROCK BACK ON L, RECOVER.

- 1 & 2 *CROSS TRIPLE D vers G :* CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3 4 Grand pas PG côté G (3) - DRAG PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (4)
& 5 6 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7 8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

57-64 & ROCK BACK ON R, RECOVER, HEEL GRIND 1/4 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN L.

- & 1 2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3 4 *HEEL GRIND 1/4 de tour à D :* DIG talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (3) - **GRIND** talon D 1/4 de tour à D (*talon D écrasant le sol*) en faisant **pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » ... *reprandre appui sur PG arrière* **9H** (4)
5 6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7 8 *STEP TURN :* pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (8)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.