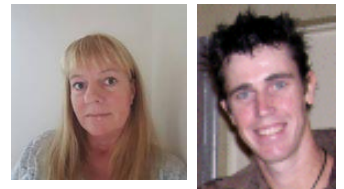




HEAVEN ON EARTH



Chorégraphes : Simon Ward Australie & Malene Jakobsen Danemark Octobre 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 2 RESTARTS

Musique : Anyone Roxette. Album: Have A Nice Day (Deluxe). 144 BPM, iTunes

Introduction: 66 temps. Départ appui PD

1-6 L TWINKLE, WEAVE

1-2-3 **TWINKLE** G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 **WEAVE** à G: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

7-12 SIDE, DRAG, TOUCH, 1 1/4 TURNS R

1-2-3 Pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) - TOUCH léger PD à côté du PG (3)

4-5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (4) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - 1/2 tour à D ... pas PD avant 3H (6)

13-18 L BASIC, BACK, 3/8, FWD.

1 2 3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3)

4 5 6 Pas PD arrière (4) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant 10H30 (5) - pas PD avant (6)

19-24 FWD. ROCK, HOLD, HOLD, RECOVER, BACK ROCK

1-2-3 ROCK STEP PG avant en se penchant en avant (1) - HOLD (2) - HOLD (3)

Styling: tendre le bras D en avant pour accompagner le ROCK STEP

4-5-6 Revenir sur PD arrière (4) - ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) 10H30

25-30 L FWD, R FWD, PIVOT 1/4 L, WEAVE

1-2-3 Pas PG légèrement avant (1) - STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (2) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 7H30 (3)

4-5-6 WEAVE à G: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

31-36 SIDE, DRAG, 1/8, R FWD, PIVOT 1/2 R

1-2-3 Pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 1/8 de tour à D ... pas PD avant 9H (4) - STEP TURN: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (6)

37-42 L FWD., KICK, COASTER CROSS

1-2-3 Pas PG avant (1) - KICK PD avant sur 2 temps (*Kick lent en tendant la jambe D sur le compte 3*) (2) (3)

4-5-6 COASTER CROSS D: reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (5) - CROSS PD devant PG (6)

43-48 1/4 RAISING R ARM, RUN BACK

1-2-3 Grand pas PG côté G en commençant à balancer le bras D (1) - faire lentement 1/4 de tour à G sur BALL PG en levant le bras D (*rester en appui sur PG*) 12H (2) (3)

Le balancement du bras D est lent et gracieux, ce qui correspond au break dans le refrain.

4-5-6 3 pas courus arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

49-54 TOGETHER, HOLD X 2 WITH ARMS, R TWINKLE

1-2-3 Pas PG à côté du PD (1) - HOLD (2) - HOLD (3)

Baisser lentement les bras de la taille jusque sur les côtés pendant les « HOLD », paumes face au sol.

4-5-6 TWINKLE D: CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6)

55-69 DIAMOND FALL AWAY

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière D 10H30 (2) - pas PG arrière 10H30 (3)

4-5-6 CROSS PD derrière PG (4) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 7H30 (5) - pas PD avant 7H30 (6)

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (2) - pas PG légèrement arrière 6H (3)

4-5-6 CROSS PD derrière PG (4) - 1/8 tour à G ... pas PG côté G 4H30 (5) - pas PD avant 4H30 (6)

67-72 FWD., HITCH, 1/4, POINT, HOLD

1-2-3 Pas PG avant (1) - HITCH D lent sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 Pas PD arrière en faisant 1/4 de tour à D 7H30 (4) - POINTE PG côté (5) - HOLD (6)

73-78 1/4, 1/8, WEAVE

1-2-3 Prendre appui sur PG en faisant ¼ de tour à G avec début de SWEEP "D 4H30 (1) - continuer le SWEEP PD en faisant 1/8 de tour à G supplémentaire sur 2 temps 3H (2) (3)

4-5-6 WEAVE à G : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

79-84 SIDE, DRAG, 1/4, SIDE ROCK

1-2-3 Pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D en faisant 1/8 de tour à D 7H30 (6)

NOTE: Restarts ici pendant les murs 3 et 5. Vous serez alors face à 6H.

85-90 L BASIC FWD., R BASIC BACK

1 2 3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (3) 7H30

4 5 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6) 7H30

91-96 L FWD, SWEEP 1/8, R TWINKLE

1-2-3 Pas PG avant en commençant un SWEEP PD d'arrière en avant (1) - continuer le SWEEP PD en faisant 1/8 de tour à G 6H (2) (3)

4-5-6 TWINKLE D: CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6)

Restarts après 84 temps de danse pendant les murs 3 et 5. Vous serez face à 6H dans les 2 cas pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

<https://youtu.be/t5pX7T9zVMo>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.