



HEARBEAT



Chorégraphes : Miguel Menendez (ES) & Daniel Trepát (NL) Novembre 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 64 temps - A - A* - B - A - A** - B - A***

A* = Restart A** = Tag and start part B A*** = Ending at count 19

Musique : Heartbeat Christopher **Introduction:** 8 temps (environ 8 sec)

PARTIE A : 48 temps

- 1-9 BODYROLL, STEP BACK R L, ¼ TURN R, SIDE, SWAYS L R, 1 ¼ TURN L, SWEEP, START MODIFIED 1/2 DIAMOND**
1 – 2&3 BODYROLL de la tête aux hanches (1) - 2 pas arrière: pas PD arrière (2) - pas PG arrière (&) - 1/4 de tour à D... pas PD côté D **3H** (3)
4 – 5 SWAY à G (4) - SWAY à D (5)
6&7 ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant **12H** (7)
8&1 CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D... pas PD arrière **1H30** (1)
- 10-16 FINISH MODIFIED 1/2 DIAMOND, ROCK & 5/8 TURN R, SWEEP FWD, CROSS, SIDE, SWEEP BACK, CROSS, SIDE**
2&3 Pas PG avant (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **4H30** (3)
4&5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - 5/8 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG avant **12H** (5)
6&7&8 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD arrière (7) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 17-24 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK ¼ TURN L, SIDE, HAND MOVEMENTS ¼ TURN R, COLLECT, STEP**
1 – 2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&)
A la fin de la musique, après le compte "&", faire les CHESTPOPS des battements de coeur.
3 – 4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&)
5&6&7 8 Mettre la main D en forme de ½ coeur devant la poitrine (5) - mettre la main G en forme de ½ Coeur devant la poitrine (*en faisant un coeur complet avec les 2 mains*) (&) - ¼ de tour à D ... prendre appui sur PD **12H** (6) - porter le coeur en avant (&) - le ramener vers la poitrine et ramener PG à côté du PD (7) - pas PG avant (8)
- 25-32 ROCKSTEP FWD, CLOSE, ROCKSTEP BACK, HAND MOVEMENT, FULL TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SPIRAL 1/2 TURN R**
1 – 2 ROCK STEP PD avant en balançant bras G en avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
& **SWITCH:** pas PD à côté du PG (&)
3 – 4 ROCK STEP PG arrière en balançant bras G en arrière (3) - revenir sur PD avant et porter la main en avant et la porter devant la bouche (4)
RESTART ici pendant le 2ème mur: remplacer le compte 4 par un pas PG à côté du PD (6:00) ... enchaîner sur B.
TAG : pendant le 4^{ème} mur, sur le compte 4 : revenir sur PD (4) - pas PG à côté du PD (5) - ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (&)... enchaîner sur B.
5 – 6 ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant **6H** (5) - ½ tour à G (*appui sur BALL PG*) en terminant le SWEEP PD avant **12H** (6)
7 – 8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8) - ½ tour à D sur BALL PG (*rester en appui sur PG*) **6H** (&)
- 33-40 WALK R L R, ROCK ¼ TURN L, SYNCOPATED TURNING WEAVE, ¼ TURN R**
1 – 3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4&5&6& ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (5) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (6) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (&)
7 – 8 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **3H** (8)
- 41-48 SKATE L, SKATE R, STEP WITH HITCH, STEP BACK 3X, ¼ TURN L, HOLD, ½ TURN R CLOSE, HOLD**
1 – 3 SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (1) - SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG avant avec petit HITCH genou D (3)
4&a *3 pas arrière:* pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (a)
5678 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - **HOLD** (6) - ½ tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (7) - **HOLD** (8)

PARTIE B : 16 temps

- 1-8 (HEARTBEAT SECTION) CHESTPOPS WITH STEPS**
&1 – 2 POP CHEST (&) - POP CHESP (1) - pas PD avant **6H** (2)
&3 – 4 POP CHEST (&) - POP CHESP (3) - pas PG avant **6H** (4)
&5 – 6 POP CHEST (&) - POP CHESP (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (6)
&7 – 8 POP CHEST (&) - POP CHESP (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)
- 9-16 CHESTPOPS SIDE STEP, KNEE OUT IN STEP L, HAND MOVEMENT COLLECT, HANDMOVEMENT**
&1 – 2 POP CHEST (&) - POP CHESP (1) - pas PD côté D **12H** (2)
&3 – 4 Genou G "OUT" (&) - genou G "IN" (3) - pas PG côté G (4)
&5 – 6 Main D sur le coeur (&) - main G sur le coeur (5) - joindre main D à main G (6) (*ramener lentement PD à côté du PG*)
7&8& Tendre les mains un peu en avant (7) - les tendre un peu plus loin (&) - les tendre un peu plus loin (8) - tendre les mains complètement en avant (*sur le compte 1, tendre les mains de chaque côté pour commencer la partie A*) (&)

Déroulement des séquences : A48 – A28 – B – A48 – A 28 – TAG – B – A19

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2017
<https://youtu.be/e8o4FJ1cZhg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.