



THY WILL

Chorégraphe : Joey Warren USA Février 2017 tennesseefan85@yahoo.com

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Thy Will - Hillary Scott



Introduction: 24 temps

1-6 BASIC FWD W/ ¼ TURN L, SIDE STEP W/ ¾ TURN L

1-2-3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - ¼ de tour à G ... petit pas PG avant 9H (3)

4-5-6 Pas PD côté D en commençant ¾ de tour à G (4) - terminer le ¾ de tour à G (appui BALL PD) 12H sur les comptes (5)(6)

7-12 BASIC FWD, ¼ TURN L STEPPING R TO SIDE

1-2-3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant légèrement sur la diagonale G ↖ (3)

4-5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 9H (4) - (toujours en appui PD, orienter le buste côté G) → PREP sur 2 temps pour un tour complet à D (5) (6)

13-18 ¾ TURN R, ¼ TURN SIDE ROCK-RECOVER

1-2-3 ¼ de tour à D ... appui sur PG légèrement arrière 12H (1) - ½ tour à D sur 2 temps en gardant appui sur PG (2) (3)

4-5-6 Pas PD avant en terminant le ¾ de tour à D ci-dessus 6H (4) - ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D 9H (6)

19-24 L TWINKLE STEP, TWINKLE HALF TURN

1-2-3 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (6)

25-30 STEP FWD W/ LOW KICK, STEP BACK W/ L HOOK ACROSS

1-2-3 Petit pas PG avant sur diagonale avant D 4H30 (1) tout en élevant le PD sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - HOOK PG croisé devant jambe D sur 2 temps (toujours face à la diagonale 4H30) (5) (6)

31-36 STEP SIDE-RECOVER, STEP FWD W/L SWEEP

1-2-3 Pas PG avant 4H30 (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G en vous orientant face à la diagonale G 1H30 (3)

4-5-6 CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (rester en appui sur PD) 3H (4) (5) (6)

37-42 ¼ TURN DIAMOND STEP

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière 1H30 (2) - pas PG arrière (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - CROSS PD devant PG (6)

*****Regarder par dessus votre épaule G en direction de la fin du diamant, cela vous aidera à faire le pas PG avant de la section suivante.**

43-48 ¾ TURN L, R BACK BASIC

1-2-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (1) - ½ tour à G ... pas PD légèrement derrière PG 3H (2) - pas PG arrière (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD avant (6)

TAG: Fin du 3ème mur.

1-6 STEP FWD W/ LOW KICK, STEP BACK W/ L HOOK ACROSS

1-2-3 Petit pas PG avant (1) tout en élevant le PD sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - HOOK PG croisé devant jambe D sur 2 temps (5) (6)

7-12 L TWINKLE STEP, R TWINKLE STEP

1-2-3 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-5-6 TWINKLE D: CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6)

RESTART: pendant le 7ème mur (le 8ème si vous comptez le tag en tant que mur), danser jusqu'au temps 36 ... et à la place du SWEEP faire un TWINKLE PD.

DEROULEMENT DES SEQUENCES: 48, 48, 48, TAG, 48, 48, 48, (36 - Restart), 48.....

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2017

<https://youtu.be/m3C1TEXCiM8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.