



HAPPILY EVER AFTER

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Janvier 2017 madpuggy@hotmail.com

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAGS

Musique : Too Good to Say Goodbye – Bruno Mars (4.42)

Introduction: 16 temps

- 1-8 FWD (SWEEP), CROSS, COASTER-CROSS, SLOW ¾ TURN, FWD, ROCK, RECOVER, BACK X2**
1,2 Pas PD avant avec SWEEP PG avant dans le sens des aiguilles d'une montre (1) - CROSS PG devant PD (2)
3&4 **COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 Pas PG côté G tout en faisant ¾ de tour à D **9H** (rester en appui sur PG et laisser la jambe D tendue légèrement au-dessus du sol) (5)
Note : ceci est un ¾ de tour à D lent
6,7& Pas PD avant (6) - ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)
8& **2 pas arrière**: pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&)
- 9-16 ¼ SWAY, RECOVER, BEHIND, ¼ FWD, FWD, PIVOT ½, FWD, FWD ¼ SWEEP, CROSS**
1,2 ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY à G **6H** (1) - revenir sur PD côté D (2)
3& Pas PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (&)
4,5,6 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (5) - pas PG avant (6)
7 Pas PD avant avec SWEEP PG avant dans le sens des aiguilles d'une montre et en faisant ¼ de tour à D **6H** (7)
8 CROSS PG devant PD (faire un léger LUNGE avant, en vous assurant de bien avoir le poids du corps sur PG) (8)
- 17-24 RECOVER (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, FWD, MAMBO, COASTER (PREP)**
1 Revenir sur PD arrière avec SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - 1/4 de tour G ... pas PD avant **3H** (5)
6&7 **MAMBO G**: ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (7)
8& **COASTER « PREP »** : pas PD arrière (8) - pas PD à côté du PG (&)...
- 25-32 FWD, FULL TURN TRIPLE BACK, SWEEP, CROSS, SYNCOPATED VINE ¼, FWD, PIVOT ½**
1 ... pas PD avant (*PREP en ouvrant légèrement vos épaules à D*) (1)
2& ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - pas PD à côté du PG (&)
3 ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD sens inverse des aiguilles d'une montre **3H** (3)
4 CROSS PD devant PG (4)
5,6& **TURNING VINE à G syncopé** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **12H** (&)
7,8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)

TAG A (8 temps) "I was your man and you were my girl"

Après le second et le 5ème murs, ajouter les 8 temps suivants. Vous commencerez le tag face à 12H et le terminerez face à 6H les 2 fois.

- 1-8 WALK, WALK, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE, WEAVE, SIDE ROCK, 1 ¼ ROLL (OR ¼ SHUFFLE FWD)**
1 Grand pas PD avant (*pousser le bras D côté D*) (1)
2 Grand pas PG avant (*pousser le bras G côté G*) (2)
3& ROCK STEP PD avant (*pointer les 2 index en avant*) (3) - revenir sur PG arrière (*pointer les 2 pouces vers soi*) (&)
4 ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D **3H** (*pousser les 2 paumes vers le bas, à la hauteur de la taille*) (4)
5&6& **WEAVE à G syncopée**: revenir sur PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (&)
7-8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant **6H** (8)
& ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&)
1 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** ... **début de la danse** (1)
Option facile: remplacer les comptes 8&1 par un triple step ¼ de tour à D, le compte 1 de la fin du triple step étant le compte 1 du début de la danse.

TAG B (4 temps)

Faire les 4 temps suivants après les murs 3(12:00),6 (12:00),8 (12:00), 9 (6:00)

1-8 ROCKING CHAIR, 2X PIVOTS

1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING

2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

3& STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&)

4& STEP TURN : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&)

Déroulement des séquences

32 - 32 - 8 (TAG A) - 32 + 4c (TAG B) - 32 - 32 - 8 (TAG A) - 32 + 4c (TAG B) - 32 - 32 + 4c (TAG B) - 32 + 4c (TAG B) - 16 (fin)

Un grand merci à Rachael McEnaney White pour sa contribution.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2017

https://youtu.be/O_2R7XKKTmQ

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.