

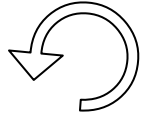
MADE IN THE SHADE

Chorégraphes: **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA Novembre 2016 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Jo Thompson Szymanski (USA) jo.thompson@comcast.net

Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : A Little More Love – **Jerrod Nieman & Lee Brice** (single - iTunes) approx 3.01 mins **BPM 93**



Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 R SIDE, L BACK ROCK, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK ¼ R, WALK FWD L-R (OR FULL TURN R)

- 1 2 & Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3 4 & Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
5 & 6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (6)
7 8 *2 pas avant:* pas PG avant (7) - pas PD avant (8)
Option: ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (7) – ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (8)

9-16 L MAMBO FWD, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, ¼ TURN L BACK R, ¼ TURN L SIDE L

- 1 & 2 *MAMBO G avant:* ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG légèrement arrière (2)
3 & 4 *COASTER CROSS D:* reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 & 6 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7 8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (8)

17-24 R DIAGONAL SHUFFLE, L DIAGONAL SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE R, R SIDE ROCK, L CROSS

- 1 & 2 1/8 de tour à G ... **7H30** *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3 & 4 ¼ de tour à D ... **10H30** *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
Note: Ces triple steps avant ressemblent à cross triples en progression avant.
& 5 & 6 1/8 de tour à G ... **9H** pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7 & 8 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 L SIDE, R TOUCH, R POINT, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L POINT, L TOUCH, FULL TURN L WALKING L-R-L-R-L

- 1 & 2 & Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3 & 4 & Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - POINTE PG côté G (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
5 6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **3H** (6)
7 & 8 1/8 de tour à G ... pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **12H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant légèrement croisé devant PD **9H** (8)

Note: Essayer de penser à ne pas trop marquer chaque changement de direction, penser plutôt à un cercle tour complet à G.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017
<https://youtu.be/7up7FYJujQk>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.