



# LOOK GOOD AGAIN



**Chorégraphe :** Darren Bailey (Royaume Uni - Espagne) Janvier 2017

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 RESTART

**Musique :** Makin' Me Look Good Again Drake White

**Introduction:** 32 temps

- 1-8 SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, SLOW CROSS, HITCH ¼ R, STEP, FULL TURN L**  
1-2& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&  
3-4& Pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&  
5-6 Commencer à croiser lentement PD devant PG (5) - terminer le CROSS PD devant PG ... HITCH genou G ¼ de tour à D 3H (6)  
7-8& Pas PG avant (PREP) (7) - FULL TURN : ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (8) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (&  
**Comptes 5-6: pas lent, vous ne prenez pas appui sur le PD jusqu'au temps 6.**
- 9-16 ½ DIAMOND FALL AWAY, SWAY R, L, R (HAND MOVES OPTIONAL) FULL TURN L**  
1-2& ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D 12H (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (2) - pas PD arrière (&  
3-4& 1/8 de tour à G ... grand pas PG côté G 9H (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (4) - pas PG avant (&  
5-6 1/8 de tour à G ... pas PD côté D avec SWAY à D 6H (5) - SWAY à G (6)  
7-8& SWAY à D (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (&  
**Mains : sur le compte 5, pousser les 2 mains devant vous, paumes en avant, compte 6, continuer à pousser les mains au-dessus de vous, poings fermés serrés l'un contre l'autre, temps 7 redescendre les mains devant soi. Restart ici pendant le 2ème mur. Voir note ci-dessous SVP.**
- 17-24 ¼ TURN L, CROSS, SIDE, ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, WALK BACK X3 (L, R, L), SYNCOPATED WEAVE TO R**  
1-2& ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&  
3-4& ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 3H (&  
5-6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)  
7&8& CROSS PG légèrement derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PD légèrement en arrière 12H (&)
- 25-32 ¼ TURN L BASIC NIGHTCLUB TO L, FULL TURNING SYNCOPATED RUN TO R, SWEEP, CROSS, 1/4 TURN L, BIG STEP L WITH DRAG, HITCH**  
1-2& ¼ de tour à G ... 9H BASIC NC à G: pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&  
3&4& ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (3) - ¼ de tour à D ... pas PG légèrement avant 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PD légèrement avant 6H (4) - ¼ de tour à D ... pas PG légèrement avant 9H (&  
5-6& Pas PD avant ... SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière 7H30 (&)  
7-8 1/8 de tour à G ... grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG 6H (7) - lever genou D ... HITCH (vous êtes prêt à reprendre la danse en faisant un pas PD avant tout en délicatesse.) (8)

**Note pour le restart:**

**Restart pendant le 2ème mur. Après les 3 SWAYS, ajouter un SWAY supplémentaire à G en ramenant le PD vers le PG, prêt à reprendre la danse au début, face à 12H.**

**Remerciement spécial destiné à Amy Glass qui a été pour moi une source d'inspiration pour cette danse.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2017  
<https://youtu.be/zmqgt8DlzaM>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.