



DANCING ON THE CEILING



Chorégraphe : Debbie Hogg UK Avril 2016

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

Musique : Dancing On The Ceiling Lionel Ritchie

Introduction : Démarrer sur les paroles.

1-8 WALKS FORWARD, HITCH, STEP TOUCHES

1-2-3 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 HITCH genou G (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 WALK TO LEFT SIDE, TOUCH, WALK TO RIGHT SIDE, CLOSE

1-2-3 Pas PG côté G (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)

4 TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7 Pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7)

8 Pas PG à côté du PD (appui PG) (8)

17-24 4 X TOE STRUTS TRAVELLING BACKWARDS WITH FINGER CLICKS

1-2 TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (1) - DROP : abaisser talon PD au sol + SNAP (2)

3-4 TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (3) - DROP : abaisser talon PG au sol + SNAP (4)

5-6 TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol + SNAP (6)

7-8 TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (7) - DROP : abaisser talon PG au sol + SNAP (8)

25-32 ROCK BACK RF, RECOVER, STEP FORWARD RF, 1/2 PIVOT TURN LEFT, JAZZ BOX

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (4)

5-6 JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Tag: Après le 6ème mur, il est facile de le reconnaître car le 6^{ème} mur est uniquement instrumental. A la fin de ce mur, vous serez face à 12H. Ajouter alors les 4 temps suivants :

1-4 HIP BUMPS X4

1-4 Pas PD côté D ... HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (2) - HIP BUMP à D (3) - HIP BUMP à G (terminer en appui sur PG) (4)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2016

<https://youtu.be/VMIAMpAPwFs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.