



GIRLS TALK

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Octobre 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Girls Talk Boys 5 Seconds of Summer

Introduction: 8 temps

1-8 DOROTHY STEPS X2, PIVOT ¼ TURN L, ¼ POINT X2

- 1,2& *DOROTHY STEP D avant* : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3,4& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 5,6 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (6)
- 7,8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **6H** (7) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **3H** (8)

9-16 BALL CHANGE, SIDE ROCK, WEAVE, SWITCHES X2, BALL STEP, HEEL SWIVEL

- &1,2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (*Option : HIP ROLL de G à D*) (2)
- 3&4 *BEHIND SIDE CROSS G* : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5&6 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)
- &7&8 *SWITCHES* : pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - SWIVEL des 2 talons côté D (&) - ramener les talons au centre (*appui PG*) (8)

17-24 STEP BACK, KNEE POP, SHUFFLE, ¼ TURN L, CROSS POINT

- 1,2 Pas PD arrière (1) - KNEE POP G (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5,6 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (*Option : HIP ROLL pendant le step ¼ de tour*) **12H** (6)
- 7,8 CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG côté G (+ **CLICK**) (8)

25-32 CROSS, STEP, SAILOR ¼ TURN L, HIP BUMP, HIP BUMP ¼ TURN L

- 1,2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
- 3&4 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G* : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **9H** (&) - pas PG avant (4)
- 5,6 TOUCH pointe PD en avant et pousser les hanches en avant (5) - pas PD à côté du PG (6)
- 7,8 ¼ de tour à G ... POINTE PG en avant **6H** (7) - pas PG à côté du PD (8)
- Restart ici pendant les murs 3 & 6 (vous entendez la musique devenir plus douce)*

33-40 WALK X2, BALL CROSS, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1,2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
- &3,4 Pas PD avant corps légèrement orienté à **4H30** (&) - pas PG avant (3) - CROSS PD devant PG (4)
- 5,6 Pas PG côté G (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (6)
- 7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 SLIDE R, APPLEJACKS, SAILOR STEP, CLOSE, HEEL SPLIT

- 1,2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (*faire un grand SLIDE côté D*) (2)
- &3 SWIVEL pointe PD côté D avec TWIST talon PG « IN » (&) - revenir au centre (3)
- &4 SWIVEL pointe PG côté G avec TWIST talon PD « IN » (&) - revenir au centre (4)
- 5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
- 7&8 Pas PD à côté du PG (7) - *HEEL SPLIT* : SWIVEL des 2 talons « OUT » (&) - ramener les talons « IN » (8)

49-56 CROSS ROCK R OVER L, BALL CROSS, POINT, CROSS, ¼ TURN R, SHUFFLE R

- 1,2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&)
- 3,4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)
- 7&8 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) (*Option : FULL TURN*)

57-64 CROSS ROCK L OVER R, SHUFFLE ¼ TURN L, CAMEL WALKS X4

- 1,2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)
- 5,6 *CAMEL WALK* : pas PD avant avec KNEE POP G (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant avec KNEE POP D (6)
- 7,8 Pas PD avant avec KNEE POP G (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant avec KNEE POP D **6H** (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2016
<https://youtu.be/KvITR5U2saQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.