



MONEY MAKER

Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

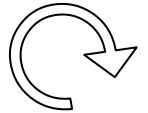
Ria Vos Hollande dansenbijria@gmail.com

Niveau : Intermédiaire **Octobre 2016**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG/RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Money Maker Throttle (feat. Lunchmoney Lewis & Aston Merrygold) Single (2:42 min)

Introduction: 32 temps



1-8 SIDE R, POINT BACK, SIDE L, POINT BACK, ROCK FWD, & TOUCH FWD, HIP BUMP

- 1 Pas PD côté D *Les deux bras tendus au-dessus de la tête* (1)
2 POINTE PG derrière PD *SNAP avec les 2 mains côté D, à hauteur de la hanche* (2)
3 Pas PG côté G *Les deux bras tendus au-dessus de la tête* (3)
4 POINTE PD derrière PG *SNAP avec les 2 mains côté G à la hauteur de la hanche G* (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
&7 Pas PD arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant (7)
&8 HIP BUMP G en avant et vers le haut (&) - ramener la hanche G à sa place initiale (*appui PD*) (8)

9-16 & POINT & POINT, & ROCK FWD, FULL TURN R, ¼ TURN R SIDE, BALL-CROSS

- &1&2 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-6 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (6)
7&8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 SIDE, CROSS, SIDE, DIAGONAL KICK R, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L

- 1-2 Pas PG côté G (1) - CROSS PD devant PG (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

25-32 ¼ TURN L BUMP HIP R-L-R, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, HEEL SWITCH, TOUCH

- 1&2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec HIP BUMP D **3H** (1) - ramener la hanche à la place initiale (&) - HIP BUMP D (*appui PD*) (2)
3-4 Pas/JUMP PG derrière PD ...SWEEP PD d'avant en arrière (3) - pas PD derrière PG (4)
5 Pas PG côté G (5) *** Tag
6&7& **HEEL SWITCHES:** DIG talon PD avant (6) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&)
Bras: 6& Lever les mains paumes face à soi – croiser main D devant main G en faisant une vague (en-bas, en-haut), refaire la même chose en croisant main G devant main D sur 7&
8 TOUCH PD à côté du PG et amener les mains aux hanches (*main D côté D et main G côté G*)

Tag: pendant le 3^{ème} mur, il chante "stop" sur le temps 28, faire aussitôt après un pas PG côté G (temps 29), mains sur les hanches et **HOLD** sur 3 temps. Puis reprendre la danse au début face à **9H**

FIN: Vous terminerez avec les **HEEL SWITCHES** face à **3H**, puis sur le temps 32 faire ¼ de tour à G, mains sur les hanches.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.