



ZILLIONAIRE



Chorégraphes : Guyton Mundy, Trevor Thornton, Will Craig USA Septembre 2016
Niveau : Intermédiaire **Musique :** Zillionaire Flo-Rida **Introduction:** 16 temps
Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 64 temps - AA-BB-Tag1-AA-BB-BA-Tag2-BBBB

PARTIE A : 32 temps

1-8 SAMBA STEP R, SAMBA STEP L WITH 1/8 LEFT, STEP BEHIND, 3/8 L, 1/2 TURN TRIPLE BACK.

- 1 & 2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)
3 & 4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D **10H30** (&) - revenir sur PG côté G (4)
5 6 Pas PD arrière (5) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)
7 & 8 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **12H** (8) *Style*

9-16 WALK BACK X2, COASTER STEP, POINT X2, HEEL, SLIDE FWD MAKING 1/4 R.

- 1 2 *2 pas arrière:* pas PG arrière (1) - pas PD arrière (2)
3 & 4 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5 & 6 & **SWITCHES:** POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)
7 & 8 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G avec SLIDE PD vers PG **3H** (8)

17-24 CROSS SIDE CROSS X2, SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L X2

- 1 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3 4 & CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)
5 6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière en faisant 1/4 de tour à G **12H** (6)
7 8 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (8)
Style: les comptes 1-2 doivent être exécutés avec un "Pimp walk".

25-32 TOE STRUT BACK X2, MAMBO, RECOVER, HALF TURN L.

- 1 2 3 4 **TOE STRUT G arrière:** TOUCH pointe PG arrière (1) - DROP : abaisser talon PG au sol (2) - **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (3) - DROP : abaisser talon PD au sol (*Style : ajouter un BODY ROLL arrière*) (4)
5 & 6 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (6)
7-8 Revenir sur PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

PARTIE B : 32 temps *Horaire donné pour un départ face à 12H.*

1-8 KICK AND POINT, KICK AND TOUCH, SIDE ROCK R, BALL, SIDE ROCK L, RECOVER (BALL)

- 1 & 2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)
3 & 4 KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 & ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&)
7-8- & ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)
Option Les comptes 3&4 peuvent être comptés et exécutés comme suit :
3&4 & KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4) - TOUCH PD à côté du PG (&) puis continuer par Rock Step PD.

9-16 FWD ROCK, WALK BACK TOGETHER, SYNCOPATED KICK STEP LOCK STEP X2.

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 4 Pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 & 6 & KICK PD avant (5) - **STEP LOCK STEP D avant 1H:** pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant (&)
7 & 8 & KICK PG avant (7) - **STEP LOCK STEP G avant 11H:** pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - pas PG avant (&)
Style: les STEP LOCK STEP syncopés doivent être exécutés sur diagonale D ↗ après KICK PD, sur diagonale G ↖ après KICK PG.

17-24 SCUFF, 1/2 HITCH, TRIPLE BACK w ROCK, SWEEP R FWD, ROCK, SWEEP R BACK.

- 1 2 SCUFF PD à côté du PG (1) - HITCH genou D ... 1/2 tour à G **4H30** (2)
3 & 4 Pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (4) ...
5 6 ... revenir sur PG avant (5) - SWEEP PD d'arrière en avant ... prendre appui sur PD avant (6)
7 8 Revenir sur PG arrière (7) - SWEEP PD d'avant en arrière ... prendre appui sur PD derrière PG (8)

25-32 TRIPLE FWD, CROSS, BACK 1/8, FULL TURN BOX SQUARE.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP G avant face à 4H30:** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3 4 CROSS PD devant PG (3) - 1/8 tour à D ... pas PG arrière **6H** (4)
5 6 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H** (5) - 1/4 de tour à D ... PG arrière **12H** (6)
7 8 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant **6H** (8)
Style: tout est fait en diagonale sur cette section. Se placer face au mur de départ de la routine suivante sur le compte 8.

TAG 1- RIGHT JAZZ BOX (4 TEMPS) face à **12H**

JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

TAG 2- 1/2 TURN L X2 AND R JAZZ BOX (8 TEMPS) face à **12H**

2 STEP TURN : (pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant**) x2 + **JAZZ BOX D** ci-dessus

Déroulement des séquences: AA-BB-Tag1-AA-BB-BA-Tag2-BBBB

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016
<https://youtu.be/MTem9lboA1o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.