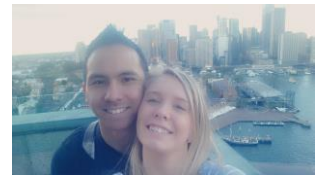




TAKE ME TO THE WATER



Chorégraphes : Roy Hadisubroto Hollande & Fiona Murray Irlande Mai 2016

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - ABC - Night Club - 1 TAG 1 RESTART

Musique : To The Water Matt Simons

Déroulement des séquences: A A B C A B C (TAG) B (Restart) B C

Note: La chorégraphie est écrite sur les paroles, aussi les comptes sont inhabituels.

Introduction: Démarrer sur le mot "Walked" quand Matt Simons commence à chanter "I Walked into the...."

PARTIE A :

1 - 6 WALK X2, ROCK, HITCH, HOLD, CROSS, SIDE, TURN 1/8 L, ROCK

1 - 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière en faisant un HITCH genou D (&) - **HOLD** (4)

&5 - 6 CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (5) - **1/8 de tour à G** ... ROCK STEP PD avant **10H30** (6)

7 - 12 RECOVER, TURN 1/8 R, WEAVE, TURN 1/8 L, ROCK, RECOVER, TURN 1/2 R, ROCK RECOVER

1 & 2 Revenir sur PG arrière (1) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD **12H** (2)

&3 - 4 Pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G** ... ROCK STEP PG arrière **10H30** (3) - revenir sur PD avant (4)

&5 - 6 **1/2 tour à D** sur BALL PD ... pas PG arrière **4H30** (&) - ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

13 - 18 STEP SWEEP X2, STEP, HITCH, TURN 1/8 R, CROSS, SWAY, DRAG, TOUCH SIDE, TOUCH TOGETHER

1 - 2 a3 Pas PD avant avec SWEEP PG avant (1) - pas PG avant avec SWEEP PD avant (2) - pas PD avant avec HITCH genou G et **1/8 de tour à D** sur BALL PD **6H** (a3)

&4 CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D avec SWAY à D (4)

5 & 6 & SWAY à G avec DRAG PD vers PG (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)

19 - 28 NIGHT CLUB BASIC, CROSS, UNWIND 1/2 TURN R, ARM MOVEMENTS,

1 - 2& *BASIC NC à D:* pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)

3 & 4 Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (&) - **UNWIND 1/2 tour à D** **12H** (4)

5 - 6& Porter main D sur la bouche (5) - porter main G sur la bouche (6) - tendre les deux bras en avant (&)

7 **HOLD** (*appui PG*) (7)

8-12 La seconde et la troisième fois que vous exécuterez la partie A: répéter le mouvement de bras sur les mots "when she said"

PARTIE B :

1 - 8 SIDE, CROSS, SWEEP, ARM MOVEMENTS, TURN 1/8 R, TURN 1/2 L, TURN 3/4 R, NIGHTCLUB BASIC, ARM MOVEMENTS, TURN 1 1/4 R

7 Pas PD côté D et mettre la main D sur le coeur (*sur les mots: "I'm ready"*) (7)

8 CROSS BALL PG derrière PD et porter le dos de la main D devant l'oeil D (*sur le mot: "close"*) (8)

& Porter le dos de la main G devant l'oeil G (*sur le mot: "my"*) (&)

1 - 2& Baisser talon PG au sol et SWEEP PD d'avant en arrière, en ouvrant les mains de chaque côté (*sur le mot: "eyes"*) (1) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **1H30** (2) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant **7H30** (&)

3 & 4 Pas PD avant (3) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **1H30** (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D, et porter la main G sur l'épaule D (*sur le mot: "hold"*) **4H30** (4)

&5 - 6& Amener la main D sur l'épaule G, la main G étant toujours sur l'épaule D (*sur le mot: "tight"*) (&) - ouvrir les 2 bras de chaque côté vers le haut (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (&)

7 - 8& **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **7H30** (7) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant **1H30** (8) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **7H30** (&)

- 9 - 16 TURN ¼ R, NIGHTCLUB BASIC 2X, ARM MOVEMENTS, SWAY 2X, SWEEP, ROCK, RECOVER, ARM MOVEMENTS**
- 1 - 2& ¼ de tour à D ... **10H30 BASIC NC à D**: pas PD côté D, le bras D venant de l'arrière de la tête et se tendant sur le côté, en regardant par-dessus l'épaule D (sur le mot: "over") (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3 - 4& 1/8 de tour à D ... **12H BASIC NC à G**: pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 5 - a6 Pas PD côté D (5) - SWAY à G (a) - SWAY à D (6)
- 7 - 8& CROSS PG derrière PD ... 1/8 de tour à D avec SWEEP PD d'avant en arrière **1H30** (7) - ROCK STEP PD arrière et porter main D devant l'oeil D (sur le mot: "close") (8) - main G devant l'oeil G (sur le mot: "my") (&)

17 - 24 DIAMOND, CROSS, UNWIND ½ R

- 1 - 2& Revenir sur PG avant en portant les deux mains vers l'avant et en haut puis vers le bas (sur le mot: eyes) (1) - 2 pas avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (& **1H30**)
- 3 - 4& 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (4) - pas PD arrière (&)
- 5 - 6& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (6) - pas PG avant (&)
- 7 - 8& 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (7) - CROSS PG derrière PD (8) - **UNWIND ½ tour à G 12H** (&)

25 - 32 ARM MOVEMENTS, TURN ¼ L, ROCK, TURN ¼ R, RECOVER, SHUFFLE, ¾ TURN R CURVED WALK

- 1 & 2 Baisser le haut du corps vers l'avant en tendant les deux bras en avant puis vers le bas (sur la première partie du mot un-) (1) - redresser le buste et tendre les deux mains en avant (sur la deuxième partie du mot: -der) (&) - **HOLD** en gardant les bras tendus (se mettre en appui PD) (2)
- 3 - 4 1/4 de tour à G ... ROCK STEP latéral G côté G et tendre le bras G côté G (sur le mot: "steady") **9H** (3) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PD avant (relâcher les bras) **12H** (4)
- 5 & 6 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- NOTE: RESTART la troisième fois que vous ferez la partie B, recommencer la partie B après le triple step avant de cette section.**
- 7 & 8 & 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **4H30** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **7H30** (8) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **9H** (&)

33 - 40 STEP, SWEEP, PRESS, SWEEP, CROSS, TURN ¼ R, WALK FORWARD, ROCK, RECOVER, WALK BACKWAR

- 1 - 2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - PRESS PG en avant (2)
- 3 - 4& Revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) - CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (&)
- 5 - 6 2 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
- 7 & 8 & ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - 2 pas arrière: pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&)

PARTIE C :

1 - 6 SWAY 2X, NIGHTCLUB BASIC, TURN ¼ R, WALK FORWARD, TURN ¼ R, CROSS

- 1 - 2 Amener les deux mains lentement sur les côtés avec l'intérieur de la main face au sol (sur le mot: "down") et en même temps, faire un pas PG côté G avec un SWAY à G (1) - SWAY côté D (2)
- 3 - 4& **BASIC NC à G**: pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 5 - 6& ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5) - pas PG avant (6) - 1/4 de tour à D ... CROSS PD devant PD **6H** (&)

7 - 13 SWAY 2X, NIGHTCLUB BASIC, TURN ¼ R, WALK FORWARD

- 1 - 2 Pas PG côté G ... SWAY à G (1) - SWAY à D (2)
- 3 - 4& **BASIC NC à G**: pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 5 - 6& ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5) - pas PG avant (6) - 1/4 de tour à D ... CROSS PD devant PD **12H** (&)
- 7 Pas PG côté G (7)

NOTE: Second La seconde fois que vous ferez la partie C, après le compte 7 ajoutez le TAG suivant.

- 8 SWAY côté D (8)
- 1 - 2 SWAY PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)

Déroulement des séquences: A A B C A B C (TAG) B (Restart) B C

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

<https://youtu.be/k57Ej-rNjll>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.