



KISS THE SKY

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris Angleterre Août 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Kiss The Sky Jason Derulo Album: Platinum Heights (iTunes)

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE, SAILOR 1/4, STEP, 1/2, BACK, BACK, BACK, 1/4 POINT.

1-2&3 Pas PG côté G (1) - **SAILOR STEP D** ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (&) - pas PD avant **3H** (3)

4-5 Pas PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (5)

6&7 **3 pas courus arrière**: pas PG arrière (6) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (7)

8 ¼ de tour à D ... POINTE PD côté D **12H** (8)

9-16 BACK, ROCK, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4, 1/4, MAMBO TOGETHER.

1&2 CROSS ROCK PD derrière PG (1) - revenir sur PG avant (&) - POINTE PD côté D (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)

7&8 **MAMBO G avant**: ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (*pousser légèrement les fesses en arrière et faire un KNEE POP D en même temps*) (8)

17-24 KICK & SLIDE, STEP, TWIST, TWIST, COASTER STEP, STEP, TWIST, TWIST.

1&2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - en gardant le PG à plat sur le sol, le faire glisser en arrière au-delà du PD (*garder appui sur PD*)(2)

3&4 Pas PG avant (3) - TWIST des 2 talons côté G (&) - ramener les 2 talons au centre (*appui sur PD*) (4)

5&6 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 Pas PD avant (7) - TWIST des 2 talons côté D (&) - ramener les 2 talons au centre (*appui sur PG*) (8)

25-32 OUT, OUT, BALL CROSS, HIPS UP & DOWN, 1/4, 1/2, CHASSE.

&1 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (1)

&2 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 POINTE PD côté D en poussant la hanche D côté D (3) - pousser la hanche G côté G (&) - pousser hanche D côté D ... **prendre appui sur PD** (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **6H TRIPLE STEP G latéral**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

33-40 MAMBO STEP, COASTER STEP, KICK, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP.

1&2 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)

3&4 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6&8 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (5) - **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗**: pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6) - pas PD avant ↗ (&)

7&8 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G ↖**: pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant ↖ (8)

41-48 SIDE, 1/4, 1/4, 1/4 SAILOR, 1/2, 3/4.

1-3 Pas PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (3)

4&5 **SAILOR STEP G** ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - pas PG avant **9H** (5)

6 ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)

7-8 Pas PG à côté du PD tout en faisant un **PENCIL** ¼ de tour à D sur BALL PG sur 2 temps (*rester en appui sur PG*) **12H** (7) (8)

****R** Restart ici pendant le 2ème mur, mais transférer le poids du corps sur le PD.**

49-56 ROCK & TOGETHER, BACK, ROCK, STEP, WALK, WALK, MAMBO STEP.

1&2 **MAMBO latéral D**: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 **MAMBO G arrière**: ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (*vous élever légèrement en faisant le pas PG avant*) (4)

5-6 **PRISSY WALK**: pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (6)

7&8 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (8)

57-64 BACK/ 1/2, STEP, 1/2, 1/2 SHUFFLE, SIDE, HOLD

1-2 Pas PG arrière (1) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (2)

3-4 Pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (4)

5&6 **TRIPLE STEP G** 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)

7-8 STOMP down PD côté D (*appui PD*) (7) - **HOLD** (8)

****R** Restart pendant le 2ème mur après 48 temps, vous serez alors face à 6H. (Mais transfert du PDC sur PD pour reprendre la danse au début.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.