



# CH-CH-CHERRIE

**Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson** Août 2016

**Niveau : Ultra Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART**

**Musique : Ch-Ch-Cherrie** [Laban](#)

**Introduction: 32 temps**

## 1-8 MONTEREY ½ TURN RIGHT. MONTEREY ½ TURN RIGHT.

1-2 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **6H** (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (5) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **12H** (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

**Option facile: Remplacer les Monterey Turns par:**

1-2 POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 9-16 RIGHT GRAPEVINE. TOUCH. LEFT GRAPEVINE. TOUCH

1-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD côté du PG (8)

## 17-24 POINT. TOGETHER. POINT. TOGETHER. HEEL. TOGETHER. HEEL. TOGETHER.

1-2 POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 Talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-8 Talon PG avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 25-32 STEP. HOLD. ½ TURN LEFT. HOLD. JAZZ BOX CROSS.

1-2 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (3) - **HOLD** (4)

**JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)...

7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2016

<https://youtu.be/eBkfXfAVbv4>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.