



DESPACITO



Chorégraphe : Jean-Pierre Madge Juin 2016

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 1 mur - 112 temps - 1 RESTART

Musique: Bailar Elvis Crespo & Deorro (Radio Edit - 2min41)

Introduction: Environ 20 sec

PARTIE A : 48 temps

1-8 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ R, STEP ½ R, CHASSE FORWARD.

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 ¼ de tour à D ... 3H TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (6)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 STEP TOUCH ¼ L, CHASSE ¼ L, 3 HIPS BUMP ¼ L, TOUCH.

- 1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD 6H (2)
3&4 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6-7 HITCH genou D avec HIP BUMP à D (5) - 1/8 de tour à G ... HIP BUMP à D en gardant genou D en haut 1H30 (6) - 1/8 de tour à G ... HIP BUMP à D en gardant genou D en haut 12H (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Restart ici pendant le 1er mur. Les horaires indiqués ci-dessus sont ceux du 1er "A", ceux ci-dessous sont donc ceux du 2ème "A" à partir du temps 17.

17-24 OUT OUT, IN TOUCH, ¼ L, ½ L, SAILOR ¼ L.

- 1-2 Pas PD avant légèrement "OUT" (1) - pas PG avant légèrement "OUT" (2)
3-4 Pas PD arrière "IN" (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6)
7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - pas PG côté G (8)

25-32 STEP TURN, STEP TURN, AND JUMP, BODY ROLL, SHOULDERS POP .

- 1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (2)
3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (4)
&5 Petit JUMP avant PD (&) - puis PG (5)
6 BODY ROLL des pieds à la tête (6)
7&8 POP des épaules avant puis arrière (7)&(8)

33-40 CROSS, SIDE, BEHIND AND HEEL AND CROSS, SIDE, LOCK ½ L.

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4& CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD côté D (4) - pas PD à côté du PG (&)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7-8 LOCK PG derrière PD (7) - UNWIND ½ tour à G 6H (8)

41-48 CROSS AND BEHIND AND CROSS AND BEHIND AND SLIDE, DRAG, SAILOR ½ L.

- 1&2& WEAVE à G syncopée : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
3&4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4) - ROCK PG côté G (&)
5-6 Grand pas D côté D (5) - DRAG PG vers PD (6)
7&8 SAILOR STEP G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - pas PG côté G (8)

PARTIE B : 64 temps

1-8 STEP, KICK AND KICK AND STEP, BEHIND SIDE STEP, TOUCH AND TOUCH AND.

- 1 Pas PD avant (1)
2-3 KICK PG avant (2) - KICK PG arrière (3)
&4 ½ tour à G en faisant un HITCH genou G 6H (&) - pas PG côté G (4)
5&6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7&8& POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&)
Option: Pas PD à côté du PG (6) - JUMP PD "APART" "sur diagonale avant D, PG sur diagonale arrière G (7) - JUMP pieds assemblés (&) - JUMP pieds "APART" PG sur diagonale avant G, PD sur diagonale arrière D (8) - JUMP pieds assemblés, appui sur PG (&)

9-16 WALK, WALK, CHASSE ¼ R, ¼ STEP L, TOGETHER, HEELS, TOES, HEELS.

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 ¼ de tour à D ... **9H** *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 SWIVEL des deux talons côté D (7) - SWIVEL des 2 pointes côté D (&) - SWIVEL des deux talons côté D (8)

17-24 HEELS, TOES, STEP ¼ TOUCH, ¼ STEP TOUCH, KICK AND TOUCH.

- 1-2 SWIVEL des deux talons côté G (1) - SWIVEL des 2 pointes côté G en faisant ¼ de tour à G (*finir appui PG*) **9H** (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD **6H** (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7&8 KICK PD avant (7) - pas PD avant (&) - POINTE PG côté G (8)

25-32 SAILOR STEP, KICK AND TOUCH, SAILOR ¼ L, OUT OUT.

- 1&2 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)
3&4 KICK PD avant (3) - pas PD avant (&) - POINTE PG côté G (4)
5&6 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G*: CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **12H** (&) - pas PG côté G (6)
7-8 Pas PD "OUT" (7) - pas PG "OUT" (8)

33-40 HEAD, SHOULDERS, TOES, HEEL, SHAKE, ROCK, RECOVER, CHASSE ½ R .

- 1-2 Travail en isolation ... essayer de déplacer la tête à G (1) - déplacer ensuite les épaules vers la G, au-dessous de la tête (2)
3& SHAKE rapide des épaules (e)(a)(4)
e-a-4
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 *TRIPLE STEP D ½ tour à D*: ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)

41-48 CROSS, BACK, TOUCH AND TOUCH, CROSS, BACK, TOUCH AND TOUCH.

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2)
3&4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
7&8 POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8)

49-56 ½ TOUCH, ¼ FLICK, CHASSE, KICK, ¼ KICK, BEHIND SIDE CROSS.

- 1-2 ½ tour à D ... POINTE PG côté G **12H** (1) - ¼ de tour à D ... FLICK PG arrière **3H** (2)
3&4 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 KICK PD croisé devant PG (5) - ¼ de tour à G ... KICK PD côté D **12H** (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

57-64 TOUCH AND HEEL AND TOUCH AND HEEL AND KICK AND TOUCH AND KICK AND TOUCH.

- 1&2& TOUCH PG à côté du PD (1) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4& TOUCH PG à côté du PD (3) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD avant (4&) - pas PD à côté du PG (4)
5&6& KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (6) - pas PD arrière (&)
7&8 KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8)

Déroulement des séquences: A(16) - Restart – A – B – A – A – B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2016

<https://youtu.be/688Rd3n6CYQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.