



ROCK AND ROLL MUSIC

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Juin 2016 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 44 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Rock and Roll Music **Bryan Adams** Approx 2.34 mins. **BPM 84**

Introduction: 8 temps

1-8 R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE, L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE

- 1 & ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
2 & ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
3 & 4 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 & ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
6 & ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
7 & 8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 R FORWARD ROCK, TOE STRUT'S BACK R-L-R, L COASTER, R FWD, ¼ TURN L, R CROSS

- 1 & ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)]
2 & **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (2) - **DROP :** abaisser talon PD au sol (&)]
3 & **TOE STRUT G arrière:** TOUCH pointe PG arrière (3) - **DROP :** abaisser talon PG au sol (&)]
4 & **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (4) - **DROP :** abaisser talon PD au sol (&)]
5&6 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 **STEP 1/4 CROSS :** pas PD avant (7) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G 9H (&)]** - CROSS PD devant PG (8)

17-24 L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L SIDE-CLOSE-FWD, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, R SIDE-CLOSE-BACK

- 1 & 2 & Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)]
3 & 4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5 & 6 & Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)]
7 & 8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

25-28 L COASTER STEP, STEP 'OUT-OUT' R-L, HIP BUMPS L-R-L

- 1&2 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
&3 Pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (3)
& 4 & HIP BUMP à G (&) - HIP BUMP à D (4) - HIP BUMP à G (&)]

29-36 R KICK, R CLOSE, L KICK, R CLOSE, R POINT, R CLOSE, L POINT, R CLOSE, R FWD MAMBO, L BACK MAMBO

- 1 & 2 & KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - KICK PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)]
3 & 4 & **POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4) - pas PG à côté du PD (&)]**
5&6 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (8)

37-44 R MAMBO ½ TURN R, L FWD, ¼ TURN R, L CROSS, R GRAPEVINE, BIG STEP L, R TOUCH IN-OUT-IN

- 1 & 2 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ **tour à D ... pas PD avant 3H (2)**
3 & 4 **STEP ¼ CROSS:** pas PG avant (3) - ¼ **de tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D (&)]** - CROSS PG devant PD **6H (4)**
5 & 6 & **VINE à D syncopé :** pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)]
7 & 8 & Grand pas PG côté G (7) - TOUCH PD à coté du PG (&) - **POINTE PD côté D (8) - TOUCH PD à coté du PG (&)]**

FIN: la danse se termine pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H).

Danser jusqu'au temps 27, lequel vous amènera face à 9H, juste après le coaster step G (1&2) et out-out (&3).

Pour une belle fin, faire ¼ de tour à D ... pas PD sur place (4) - pas PG sur place (&) - pas PD sur place (5)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2016

<https://youtu.be/fRj6LwV3lxU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.