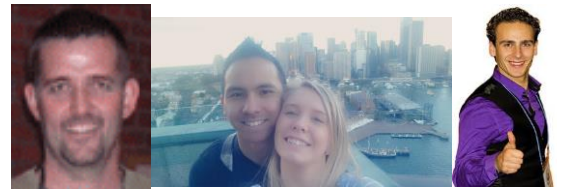




HOW YOU LIKE IT!



Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark, Daniel Trepât Hollande, Roy Hadisubroto Hollande & Fiona Murray Irlande Juin 2016

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 4 murs - A = 32 temps - B = 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : How You Like It – Sharon Doorson **Introduction:** 16 temps

PARTIE A : 32 TEMPS 4 murs, mais se danse toujours face à 12H puis 9H.

1-8 **SYNCOATED VINE, L & R HEEL SWITCHES, BALL STEP, PUSH/SNAP, BALL STEP, PUSH/SNAP**

1-2& **VINE à D syncopé :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)

3&4 **HEEL SWITCHES:** TAP talon PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD avant (4)

5-6 **SWITCH :** pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) - pousser les hanches en arrière et SNAP main D à hauteur de la hanche (*appui PD*) (6)

6-7-8 **SWITCH :** Transfert rapide du poids du corps sur PG et pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - pousser les hanches en arrière et SNAP main D à hauteur de la hanche (*appui PD*) (8)

9-16 **& R ROCK FWD, BALL CROSS, BACK R, BALL CROSS, UNWIND ½ L, HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

9-12 **SWITCH :** Transfert rapide du poids du corps en avant sur PG (&) - ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

13-14 Pas **BALL** PD légèrement arrière avec ouverture du corps côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (4)

15-16 Petit pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND ½ tour à G** en restant en appui sur PD (6)

17-18 HIP ROLL en avant et côté G (7) - HIP ROLL en arrière et côté D (*appui PD*) (8)

17-24 **BALL CROSS, SIDE L, R BACK ROCK WITH 1/8 R, R CHASSÉ, LOCK TURN 3/8 L, HITCH ½ L**

17-18 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

19 **1/8 de tour à D ...** ROCK STEP PD arrière **7H30** (3) - revenir sur PG avant (&)

20-21 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

22-24 **1/8 de tour à G ...** LOCK PG derrière PD **6H** (6) - **¼ de tour à G ...** pas PD à côté du PG **3H** (&) - **¼ de tour à G ...** petit pas PG avant avec HITCH genou D **12H** (7) - **¼ de tour à G supplémentaire** en maintenant le HITCH genou D **9H** (8)

25-32 **WALK R L, R MAMBO STEP, BACK L R WITH SWEEPS, R HITCH X 2**

25-26 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

27-28 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

29-30 **2 pas arrière:** pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

31-32 Pas PG arrière avec HITCH genou D (7) - revenir en appui sur PD avant (&) - HITCH genou D en revenant en appui sur PG (8)
Style : contracter la poitrine en faisant le HITCH du genou D, la développer en baissant le pied au sol.

PARTIE B : 32 TEMPS 4 murs, mais se danse toujours face à 6H puis 3H.

1-8 **SIDE POINTS R & L, SIDE R, KNEE POP, SIDE POINT L, ¼ L, SIDE POINT R, SIDE L, KNEE POP**

1&2& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 Petit pas PD côté D (3) - KNEE POP en avant (&) - abaisser les talons (4) - prendre appui sur PD (&)

5&6& **SWITCHES:** POINTE PG côté G (5) - **¼ de tour à G ...** pas PG à côté du PD **3H** (&) - POINTE PD côté D (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 Petit pas PG côté G (7) - KNEE POP en avant (&) - abaisser les talons (*appui PG*) (8)

Style : à la place des « pointer PD ou PG sur les côtés » vous pouvez faire de ROCK STEPS latéraux avec petit rebond.

9-16 **R&L HEEL SWITCHES, UP HITCH BALL STEP, WALK RL, ATTITUDE HIP BUMP ½ TURN L WITH SNAPS**

9-12 **HEEL SWITCHES:** DIG talon PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

13-14 S'élever sur BALL PG tout en faisant un HITCH genou D (3) - redescendre en appui sur PD (&) - pas PG avant (4)

15-16 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

17-18 **¼ de tour à G** avec HIP BUMP à D **12H** (7) - HIP BUMP à G (&) - **¼ de tour à G ...** pas PD arrière avec HIP BUMP arrière côté D **9H** (8) *Style: SNAP main D au-dessus de la tête (7), baisser le bras vers la G (&) et SNAP à la hauteur de la taille (8)*

17-24 **WALK L R, CROSS SAMBA STEP, SAMBA ½ TURN, SAMBA TOGETHER**

17-18 **2 pas avant:** pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

19-20 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - **1/8 de tour à G ...** ROCK STEP latéral D côté D **7H30** (&) - revenir sur PG côté G (4)

21-22 CROSS PD devant PG (5) - **¼ de tour à D ...** pas PG arrière **10H30** (&) - **¼ de tour à D ...** pas PD côté D **1H30** (6)

23-24 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

25-32 **R ROCKING CHAIR, R LOCK STEP FWD, L POINT 1/8 R, FLICK CROSS, R POINT, SHOULDER SHRUGS**

25-26 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

27-28 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant & **CHAIR**

29-30 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)

31-32 **1/8 de tour à D ...** POINTE PG côté G **3H** (5) - FLICK PG en arrière et vers le haut (&) - CROSS PG devant PD (6)

33-34 POINTE PD côté D (7) - hausser l'épaule D et baisser la G (&) - hausser l'épaule G et baisser la D (8) - hausser l'épaule D et baisser la G (*rester en appui sur PG*) (&)

DÉROULEMENT DES SÉQUENCES : A-A-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B. La danse se termine automatiquement face à 12H à la fin du dernier B.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2016

https://youtu.be/R_kyMe3G6WQ

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.