



COME AND GET IT



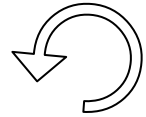
Chorégraphe : Darren Bailey (Angleterre/Espagne) Mars 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - A = 32 temps - B = 32 temps - 1 RESTART + 1 TAG

Musique : Come and Get It John Newman

Introduction: 16 temps. Commencer sur le mot "Crazy".



PARTIE A :

- 1-8 WALK R, L, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**
1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
&3&4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (3) - ramener PD au centre (&) - CROSS PG devant PD (4)
Restart ici pendant le 3ème mur, face à 6H.
&5-6 SCUFF PD sur diagonale avant D ↗ (*seulement un petit SCUFF*) (&) - ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
& Pas PG côté G (&)
- 9-16 CROSS, POINT L, SAILOR ½ TURN L, C BUMP WITH R HITCH, SAILOR ¼ TURN L**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3&4 *SAILOR STEP G ½ tour à G :* CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **6H** (4)
5&6 *FIGURE "C" :* HITCH genou D ... HIP LIFT (*lever*) hanche D côté D (5) - ramener PD au sol avec HIPS BUMP à G (&) - HIPS BUMP à D et vers le bas avec CLICK des doigts main D en bas à D comme Mickael Jackson ! (*appui PD*) (6)
7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G :* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (8)
- 17-24 DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, HEEL SWITCHES R, L, STEP, SWIVEL R, RETURN, SWIVEL L**
1-2& *DOROTHY STEP D avant :* pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - pas PD côté D (&)
3-4& *DOROTHY STEP G avant :* pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - pas PG côté G (&)
5&6& *HEEL SWITCHES:* TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8& Pas PD avant (*poids du corps partagé entre les 2 pieds*) (7) - TWIST talon PD côté D (&) - ramener talon D au centre (8) - TWIST talon PG côté G (&)
- 25-32 RETURN WITH CIRCLE R, STEP, TWIST R, L, R (MAKING ½ TURN L), COASTER PRESS, RECOVER, STEP**
1&2 Ramener talon G au centre en prenant appui sur PG : simultanément, le PD pousse "OUT" vers le côté D pour commencer un mouvement circulaire "OUT" vers le haut puis "IN" vers le bas (*appui PG*) (1)&(2) - pas PD avant (2)
3&4 TWIST des 2 talons côté D en faisant ¼ de tour à G (*appui PD*) **9H** (4)
5&6 *COASTER PRESS G :* pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - PRESS BALL PG en avant (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

PARTIE B :

- 1-8 ROCK R, RECOVER, (X3) BEHIND, SIDE, CROSS**
1-2 ROCK STEP latéral D côté D avec SWAY à D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3-4 SWAY à D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5-6 SWAY à D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
Les comptes 1-6 doivent être dansés genoux légèrement pliés, pour faire "cool".
- 9-16 ROCK L, RECOVER X3, BEHIND, SIDE, CROSS**
1-2 ROCK STEP latéral G côté G avec SWAY à G (1) - revenir sur PD côté D (2)
3-4 SWAY à G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5-6 SWAY à G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
Les comptes 1-6 doivent être dansés genoux légèrement pliés, pour faire "cool".

17-24 ROCK RF FORWARD, RECOVER X3, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant en poussant les hanches en avant (1) - revenir en appui sur PG arrière (2)
3-4 Pousser les hanches en avant (3) - revenir en appui sur PG arrière (4)
5-6 Pousser les hanches en avant (5) - revenir en appui sur PG arrière (6)
7&8 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
Les comptes 1-6 doivent être dansés genoux légèrement pliés, pour faire "cool".

25-32 JAZZ BOX WITH L, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

- 1-2 **JAZZ BOX G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2)...
3-4 ... pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5&6& Pas PD côté D « OUT » (5) - pas PG côté G « OUT » (&) - ramener PD au centre « IN » (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
7-8 Pas PG arrière en commençant un BODY ROLL de haut en bas sur 2 temps (*appui PG*) (7)(8)

Tag: après le 8ème mur: vous serez alors face à 9H.

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - POINTE PD légèrement croisé derrière PG + **CLICK** main G côté G (2)
3-4 POINTE PD côté D (3) - POINTE PD légèrement croisé derrière PG + **CLICK** main G côté G (4)

Déroulement des séquences: A, B, A, A (Restart), A, B, A, A, Tag, A, A

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2016

<https://youtu.be/XpysxhyWoa8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.