



ENGLISHMAN IN NEW YORK



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn rsarlemijn@gmail.com & Darren Bailey Dazzadance@hotmail.com Mai 2016

Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - **SAMBA** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Englishman in New York **Chris Cab**

Introduction: Démarrer sur le chant (environ 18 sec).

1-8 WHISK R, WHISK L, ¼ TURN R CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (&) - revenir sur PG avant (4)
5& ¼ de tour à D ... pas PD sur place 3H (5) - revenir en appui sur PG (&)
6& ¼ de tour à D ... pas PD sur place 6H (6) - revenir en appui sur PG (&)
7& ¼ de tour à D ... pas PD sur place 9H (7) - revenir en appui sur PG (&)
8 Pas PD sur place (8)

9-16 ¾ TURN CROSS SHUFFLE, MAMBO R, MAMBO L

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG sur place 6H (1) - revenir en appui sur PD (&)
2& ¼ de tour à G ... pas PG sur place 3H (2) - revenir en appui sur PD (&)
3& ¼ de tour à G ... pas PG sur place 12H (3) - revenir en appui sur PD (&)
4 Pas PG sur place (4)
5&6 MAMBO latéral D: ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 MAMBO latéral G: ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 SIDE TOGETHER R, SHUFFLE R, SIDE TOGETHER L, SHUFFLE L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 CROSS FWD, SIDE AND TOUCH, CROSS FWD, SIDE, ¼ TURN L, TOUCH FWD, BACHACADA'S, BALL CHANGE

- 1& CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&)
2& TOUCH pointe PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3& CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (&)
4& TOUCH pointe PG en avant (4) - pas PG arrière (&)
5& Bachacada PD (= TOUCH pointe PD en avant avec HIP ROLL hanche D) (5) - pas PD arrière (&)
6& Bachacada PG (= TOUCH pointe PG en avant avec HIP ROLL hanche G) (6) - pas PG arrière (&)
7& Bachacada PD (= TOUCH pointe PD en avant avec HIP ROLL hanche D) (7) - pas PD arrière (&)
8& Bachacada PG (= TOUCH pointe PG en avant avec HIP ROLL hanche G) (8) - pas PG sur place (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.