



# CAKE BY THE OCEAN



**Chorégraphe :** Scott Blevins USA Janvier 2016 [scottblevins@me.com](mailto:scottblevins@me.com)

**Niveau :** Intermédiaire +

**Descriptif :** Danse en ligne phrasée - 4 murs - 96 temps - 2 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Cake by the Ocean DNCE

**Introduction:** 16 temps



## PARTIE A : 64 TEMPS

### 1-8 SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, MAMBO ½ LEFT

- 1,2 ROCK STEP latéral BALL PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3,4 ROCK STEP BALL PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)  
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (5) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7&8 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (7) - ¼ de tour à G ... revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

### 9-16 ½ LEFT, STEP BACK, STEP/ROLL BACK, SIT/TOUCH, WALK, WALK, FULL CHASE TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (1) - pas PG arrière (2)  
3-4 Commencer un BODY ROLL de haut en bas tout en faisant un pas PD arrière (3) - TOUCH PG à côté de la pointe du PD tout en terminant le BODY ROLL (4)  
5-6 2 pas avant: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)  
7&8 STEP TURN : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (&) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 12H (8)

### 17-24 ¼ RIGHT, KNEE POP, STEP, PIVOT, TRIPLE FWD, TRIPLE FWD

- 1 ¼ de tour à D ... pas PD côté D en terminant en appui sur les 2 pieds « APART » (écartement largeur des épaules 2<sup>nd</sup> position) 3H (1)  
&2 KNEE POP (des 2 genoux) en avant (&) - ramener les genoux à la position initiale (appui PD) (2)  
3-4 STEP TURN : pas PG avant 5H (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 11H (4)  
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

### 25-32 TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, ¼ RIGHT, TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, 1/8TH TURN COASTER STEP

- 1-2 Pas PG avant sur la pointe du pied, genou fléchi 11H (1) - pas PD à côté du PG, sur la pointe du pied, les deux genoux fléchis 11H (2)  
3& Pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 1H (&)  
4-5-6 Pas PG avant sur la pointe du pied, genou fléchi 1H (4) - pas PD à côté du PG, sur la pointe du pied, les deux genoux fléchis 1H (5) - pas PG arrière 1H (6)  
7&8 COASTER STEP D modifié: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant 3H (8)

### 33-40 STEP, ¼ SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

- 1-2 Pas PG avant en préparation pour tourner à D (1) - SPIRALE ¼ de tour à D, appui sur PG 12H (2)  
3&4 SCISSOR : Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6&7 WEAVE à G syncopé: pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (7)  
8 POINTE PD croisée derrière PG tout en regardant à G (8)

### 41-48 WALK, WALK, FWD MAMBO, BACK MAMBO, ½ LEFT, OUT, OUT

- 1-2 2 pas avant ↗ : pas PD avant sur diagonale avant D ↗ 1H (1) - pas PG avant 1H (2)  
3&4 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)  
5&6 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (6)  
7&8 ½ tour à G ... pas PD arrière 7H (7) - pas BALL PG côté G (&) - pas BALL PD côté D (8)

### 49-56 WALK, WALK, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, STEP FWD, ½ RIGHT WITH POP

- 1-2 2 pas avant pas PG avant 7H (1) - pas PD avant 7H (2)  
3&4 TRIPLE STEP G ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 1H (4)  
5&6 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 7H (6)  
*Note: 3&4 5&6 sont des triple steps qui vous font vous déplacer sur une diagonale vers 7H vous permettant de faire graduellement un tour complet sur la D.*  
7-8 STEP TURN : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant et POP genou G (8) 1H

**57-64 FWD/POP, FWD/POP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, STEP with ¾ RIGHT**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PG avant avec KNEE POP D (1) - pas PD avant avec KNEE POP G (2)  
3&4 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 *SIDE ROCK CROSS D avec 1/8 de tour à G*: 1/8 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D **12H** (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (7) - ½ tour supplémentaire à D sur **BALL PG** en décollant légèrement le PD du sol et en le tendant devant le PG **9H** (8)  
*Note: Sur 7-8, nous exécutons un lent ¾ de tour à D sur PG.*

**PARTIE B : 32 temps: Tous les horaires sont basés sur les horaires de la partie A.**

**1-8 ¼ WALK, WALK, WALK, WALK, ¼ HIP, HIP, HIP, ¼ LEFT**

- 1,2,3,4 ¼ de tour à D ... **12H** *4 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à D **9H** (5) - pas PG côté G en poussant les hanches à G (6)  
7-8 Pas PD côté D en poussant les hanches à D (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

**9-16 FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FWD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN**

- 1,2,3,4 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (2) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - pas PG avant (4)  
5-6 *2 pas avant*: pas PD avant en direction de **5H** (5) - pas PG avant en direction de **3H** (6)  
7&8& *4 pas courus avant*: pas PD avant **1H** (7) - pas PG avant **11H** (&) - pas PD avant **10H** (8) - pas PG avant **9H** (&)  
*Note: Sur 5-8&, nous devons exécuter un ¾ de tour à G avec 2 pas marchés suivis de 4 pas courus.*

**17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE**

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5-6-7 *WEAVE à D*: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)...  
8&8 ... pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)

**25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER**

- 1,2,3,4 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 ¼ de tour à D ... TOUCH talon G côté G **12H** (5) - 1/8 de tour à D ... TOUCH talon G côté G **1H30** (6)  
7-8 1/8 de tour à D ... TOUCH talon G côté G **3H** (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (8)

**Tag I: Commence face à 3H et se termine face à 12H.**

**1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, TOUCH**

- 1,2,3,4 *VINE à D*: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5,6,7,8 *TURNING VINE à G*: pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **12H** (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**Tag II: Commence face à 12H et se termine face à 9H.**

**1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, HOLD**

- 1,2,3,4 *VINE à D*: pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5,6,7,8 *TURNING VINE à G*: pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **9H** (7) - **HOLD** (8)

**9-16 ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP**

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**  
3,4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**  
5,6,7,8 Pas PD croisé devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (7) - HOP avec les 2 pieds (8)

**Déroulement des séquences: A - B - B - Tag I - A - B - B - B - Tag II - B - B - B**