



FEEL GOOD



Chorégraphe : Shane McKeever (UK) Avril 2016 smckeever07@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire

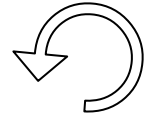
Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 TAG + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Don't It Feel Good Home Free

Introduction : 16 temps

1-8 STEP SCUFF, JAZZ BOX, STEP SCUFF, JAZZ BOX

- 1,2 Pas PD avant (1) - SCUFF PG avant (2)
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
5,6 Pas PD avant (5) - SCUFF PG avant (6)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)



9-16 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN, PADDLE ½ TURN

- 1,2,3 CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)
4,5 CROSS PG derrière PD (4) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (5)
6,7,8 1/8 de tour à D sur BALL PD ... TOUCH PG côté G **4H30** (6) - 1/4 de tour à D sur BALL PD ... TOUCH PG côté G **7H30** (7) - 1/8 de tour à D sur BALL PD ... TOUCH PG côté G **9H** (8)

&17-24 TOGETHER, SIDE ROCK, CROSS, FULL TURN HITCH, SLIDE, HOLD, CROSS ROCK, SIDE

- &1,2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3,4 CROSS PD devant PG (3) - **TOUR COMPLET à G sur BALL PD** en faisant un HITCH genou G (4)
5,6 Grand pas PG côté G ... SLIDE PD vers PG (*appui PG*) (5) - **HOLD** (6)
7&8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (8)

25-32 CROSS, ¼ TURN, TOUCH X2, STEP SWEEP ½ TURN, SHIMMY

- 1 CROSS PG devant PD (1)
2&3 ¼ de tour à D ... TOUCH PD avant **12H** (2) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG avant (3)
&4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5,6 SWEEP PG d'arrière en avant en faisant ½ tour à D ... *prendre appui sur PG à côté du PD* **6H** (5) - **HOLD** (6)
7&8 Pousser l'épaule D en avant (7) - pousser l'épaule G en avant (&) - pousser l'épaule D en avant (8) (*rester appui PG*)

33-40 CROSS TOUCH L, CROSS TOUCH R, STEP RF DIAGONALLY, ½ TURN, ½ TURN SWEEP

- 1,2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3,4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5,6 CROSS PD devant PG sur diagonale avant G ↖ **4H30** (5) - ½ tour à G ... *prendre appui sur PG avant* **10H30** (6)
7,8 ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **4H30** (7) - **HOLD** (8)

41-48 CROSS BEHIND, STEP DIAGONAL, HEEL HEEL, STEP BACK, TOGETHER, WALK X3, STEP KICK ON RELEVÉ

- 1,2 CROSS PG derrière PD (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **7H30** (2)
&3&4 Pas avant sur talon PG (&) - pas avant sur talon PD (*poids du corps partagé entre les 2 talons*) (3) - pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (4)
5,6,7 **3 pas avant**: pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7)
8 S'élever sur PG ... KICK PD en avant (8)

** Restart ici pendant le 2ème mur, après 48 temps. La pirouette doit être d'1 tour et 1/8 de tour pour faire face à 3H.*

*** Tag ici pendant le 5ème mur, après 48 temps. Après le tag, continuer avec les comptes 49-64.*

49-56 ROCK, RECOVER, STEP BACK, ½ TURN STEP, HITCH, SIDE SHUFFLE

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3,4 Pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant **1H30** (4)
5,6 HITCH genou D tout en se replaçant face à **12H** (5) - **HOLD** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral**: pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

57-64 JAZZ BOX ¼ TURN, SIDE TOUCH, ELVIS WALKS

- 1,2 CROSS PG par-dessus le PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)
3,4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PD (4)
5,6,7,8 Pas PD côté D tout en roulant le genou D "IN" (5) - pas PG côté G tout en roulant le genou G "IN" (6) - pas PD côté D tout en roulant le PD "IN" (7) - pas PG côté G tout en roulant le genou G "IN" (8)

** RESTART pendant le 2ème mur, après 48 temps. Faire 1/8 de tour à G (ou pirouette 1 tour et 1/8) pour faire face à 3H.*

*** TAG pendant le 5ème mur, lequel commence face à 9H. Tag face à 4H30, après 48 temps de danse. Après le tag, continuer avec les comptes 49-64.*

- 1,2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)
3&4 Pousser l'épaule D en avant (3) - pousser l'épaule G en avant (&) - pousser l'épaule D en avant tout en faisant un DRAG PG vers PD (*finir en appui sur PG*)(4)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016

<https://youtu.be/adv26ooBlv0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.