



TRIPLE MIX

Chorégraphe : Lorna Mursell (Ecosse) Novembre 2014

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART

Musique : Country Medley Nathan Carter - The Live Show

Musiques alternatives:

From A Jack To A King - Johnny Hansen

Take These Chains From My Heart - Lee Roy Parnell

Singing The Blues - Kentucky Headhunters

Introduction: Commencer sur le mot "KING"

1-8 CHASSE, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

- 1&2 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à D* : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (2)
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 TOE STRUT, KICKBALL CHANGE, TOE STRUT KICK BALL CHANGE

- 1-2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2)
3&4 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)
5-6 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant (5) - DROP : abaisser talon PG au sol (6)
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

25-32 CROSS POINT X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 *JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D* : CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6)...
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (7) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.