



# CARRY YOU HOME

**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) Avril 2016

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART

**Musique :** Carry You Home The Music of Nashville (Ft. Chaley Rose) 4.09mins

**Introduction:** 24 temps ou 4 secondes après le début de la musique.

## 1-6 WALK FORWARD X2

1,2,3 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3)

4,5,6 Pas PG avant (4) - **HOLD** (5) - **HOLD** (6)

## 7-12 CHASE TURN L, STEP BACK, SWEEP OVER 2 COUNTS

1,2,3 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (3)

4,5,6 Pas PG arrière (4) - SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 temps (5) (6)

## 13-18 WEAVE L, STEP L AS YOU SWAY L

1,2,3 **SLOW BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)

4,5,6 Pas PG côté G (4) - SWAY côté G sur 2 temps (5) (6)

## 19-24 SWAY BODY TO R & PREP, ROLLING TURN R OVER THE L SHOULDER

1,2,3 SWAY côté D sur 3 temps (*revenir en appui sur PD, corps orienté sur la diagonale*) (1) (2) (3)

4,5,6 CROSS PG devant PD (4) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **9H** (5) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **3H** (6)

## 25-30 1/4 TURN L, 1/4 TURN, TOUCH L NEXT TO R AND CURTSY

1,2,3 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (1) - **HOLD** (2) (3) (*mouvement de bras en option: porter les 2 mains en avant et vers le haut*)

4,5,6 1/4 de tour à D ... TOUCH PG à côté du PD **3H** (4) - assouplir les genoux dans une révérence (*rester en appui sur PD*) (5) (6)

## 31-36 TRAVELLING BASIC L MAKING FULL TURN & 1/4 OVER L SHOULDER

1,2,3 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **9H** (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG arrière **6H** (3)

4,5,6 Pas PD arrière **6H** (4) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant **12H** (6)

## 37-42 STEP POINT, HOLD, BACK POINT, HOLD

1,2,3 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4,5,6 Pas PD arrière (4) - POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6)

## 43-48 STEP L FORWARD, 1/4 TURN L SWEEPING R, 1/2 TURN WEAVE

1,2,3 Pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... SWEEP PD d'arrière en avant (*rester en appui sur PG*) **9H** (2)(3)

4,5,6 CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (6)

## 49-54 CROSS LOUNGE, HOLD, 1/8 TURN R WITH A LOOK (OR FULL TURN SWEEP SQUARING UP TO 6.00)

1,2,3 1/8 de tour à D ... CROSS PG devant PD **4H30** (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (*mouvement du bras D en option: le ramener d'arrière en avant sur 2 temps*) (3)

4,5,6 1/8 de tour à D en restant en appui sur le PG et en regardant en direction de la diagonale opposée **7H30** (4) - **HOLD** (5) - **HOLD** (6)

(*Pour ce mouvement, vous pouvez utiliser votre PD pour pivoter d' 1/8 tour tout en gardant tout le poids du corps sur le PG, c'est un tout petit mouvement*)

*Autre option "Avancée": tour complet à D en gardant le poids du corps sur le PG et SWEEP PD d'avant en arrière pour vous retrouver face à 6H.*

## 55-60 BACK TWINKLE ON R, BACK TWINKLE ON L

1,2,3 Pas PD arrière (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)

4,5,6 Pas PG arrière (4) - ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (*vous devez utiliser le mur de 6H comme point de repère pour ces 6 temps*) (6) \* Restart ici pendant le 3ème mur.

## 61-66 TOUCH BEHIND, HOLD, FULL TURN UNWIND R KEEP WEIGHT ON L

1,2,3 TOUCH PD derrière PG (1) - déplacer la main D de bas en haut en la poussant sur l'extérieur (2)(3)

(*option sans mouvement de bras: HOLD (2) - HOLD (3)*)

4,5,6 Placer la main D sur l'épaule G (4) - UNWIND tour complet à D sur 2 temps en gardant le poids du corps sur le PG **6H** (5)(6)

**67-72 FORWARD TWINKLE ON R, STEP SWEEP**

1,2,3 *TWINKLE D*: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP PG côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)  
4,5,6 CROSS PG devant PD (4) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6)

**73-78 FORWARD TWINKLE ON R, STEP SWEEP**

1,2,3 *TWINKLE D*: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP PG côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)  
4,5,6 CROSS PG devant PD (4) - SWEEP PD d'arrière en avant (*face à 4H30*) (5) (6)

**79-84 CHECK STEP ON R, CHECK STEP ON L**

1,2,3 ROCK STEP PD sur diagonale avant D (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (3) **4H30**  
4,5,6 ROCK STEP PG sur diagonale avant G (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) **4H30**

**85-90 ½ TURN BASIC DIAMOND FALL AWAY**

1,2,3 Pas PD sur diagonale avant **4H30** (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale arrière **7H30** (3)  
4,5,6 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (5) - 1/8 de tour à D ... CROSS PG devant PD **10H30** (6)

**91-96 ½ TURN BASIC DIAMOND FALL AWAY**

1,2,3 Pas PD sur diagonale avant **10H30** (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale G **1H30** (3)  
4,5,6 Pas PG arrière (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **6H** (6)

\* Restart après 60 comptes pendant le 3ème mur (vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début).

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2016  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.