



# COOL CAT SWING

**Chorégraphes: Rob & Lianne Fowler Espagne Février 2013**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CCW**

**Musique : A Cool Cat In Town Tape Five (Feat Brenda Boykin) BPM**

**Alternative Country: . Let Me Tell You About Love 'The Judds' (Restart: après le 4ème temps de la 3ème section, pendant le 2ème mur, face à 12H)**

**Introduction: 32 temps**

**1-8 WALK R, WALK L, R MAMBO ROCK, L COASTER CROSS & SIDE ROCK CROSS KICK**

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant

3&4 *MAMBO D avant*: ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5&6 *COASTER CROSS G*: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

& Pas PD côté D (&)

7&8 Revenir sur PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (&) - KICK PG sur diagonale avant G © (8) **10H30**

**9-16 (ALL DIAGONAL) BACK L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN L, STEP R, ½ TURN R, ½ TURN R SHUFFLE**

1 Pas PG arrière (1)

2&3 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (2) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) **10H30**

4-5-6 ½ *tour à G* ... pas PG avant (4) - pas PD avant (5) - ½ *tour à D* ... pas PG arrière (6) **10H30**

7&8 ½ *tour à D* ... *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **4H30**

**17-24 ROCK STEP, SIDE, TOE STRUTS X2, CROSS ROCK SIDE & WEAVE TO R**

1&2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (&) **4H30** - pas PG côté G (2) **3H**

3& *CROSS TOE STRUT latéral D*: CROSS pointe PD devant PG (3) - *DROP*: abaisser talon D au sol + SNAP (&)

4& *TOE STRUT latéral G*: TOUCH pointe PG côté G (4) - *DROP*: abaisser talon G au sol + SNAP (&)

5& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&)

6&7&8 *WEAVE à D syncopée*: pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&)

8& ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

**25-32 RUMBA BOX BACK, RUMBA BOX FORWARD, ROCK STEP, 1 ¼ TURN BACK R**

1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 Pas PD avant (5) - TAP PG derrière PD (&) pas PG arrière (6)

7&8 ½ *tour à D* ... pas PD avant - ½ *tour à D* ... pas PG arrière - ¼ *de tour à D* ... pas PD côté D **6H**

**33-40 TOE STRUT X 2, CROSS ROCK SIDE, TOE STRUT X 2, CROSS ROCK ¼ TURN**

1& *CROSS TOE STRUT latéral G*: CROSS pointe PG devant PD (1) - *DROP*: abaisser talon G au sol (&)

2& *TOE STRUT latéral D*: TOUCH pointe PD côté D (2) - *DROP*: abaisser talon D au sol (&)

3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (4)

5& *CROSS TOE STRUT latéral D*: CROSS pointe PD devant PG (5) - *DROP*: abaisser talon D au sol + SNAP (&)

6& *TOE STRUT latéral G*: TOUCH pointe PG côté G (6) - *DROP*: abaisser talon G au sol + SNAP (&)

7&8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ *de tour à D* ... pas PD avant (8) **9H**

**41-48 LEFT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN ½ TURN BACK, SLIDE, SLIDE, COASTER STEP**

1&2 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3& *STEP TURN*: pas PD avant (3) - 1/2 *tour PIVOT* à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (&) **3H**

4 ½ *tour à G* ... pas PD arrière (4) **9H**

5-6 *2 pas arrière*: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**Tag: 12+16 temps, à la fin du 5ème mur (vous serez alors face à 9H).**

**12 comptes Lents & 16 comptes rapides**

**¾ Turn Left Slow Paddle turns, Full Turn Left Fast Paddle Turns**

1-12 Pas PD avant (1) - 1/8ème *de tour à G* ... revenir sur PG côté G ... (2) reprendre 6 fois (vous terminez alors face à 12H)

1-16 *Tour complet à G en paddle turns* 1/8ème *de tour rapides* (en agitant les mains sur les côtés) **12H**

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2013  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.