



DOCK OF THE BAY

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2015 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Sittin' On The Dock Of The Bay Nils Landgren & Joe Sample (Album: Creole Love Call) Approx 4.33mins BPM 100

Introduction: 16 temps à partir du début de la musique (démarrer sur les paroles). Note: Merci à Louis St George pour m'avoir suggéré cette musique.



1-8 SKATE R, SKATE L, R DIAGONAL SHUFFLE, SKATE L, SKATE R, L DIAGONAL SHUFFLE

- 1 2 SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (1) - SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D avant sur diagonale avant D ↗ : pas PD avant ↗ (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (4)
5 6 SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (5) - SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (6)
7 & 8 TRIPLE STEP G avant sur diagonale avant ↖ : pas PG avant ↖ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (8)

9-16 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, ¼ TURN R

- 1 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5 6 7 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7)
8 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (8)

17-24 L FWD SHUFFLE, R FWD ROCK, ½ TURN R DOING R SHUFFLE, ½ TURN R DOING L SHUFFLE

- 1 & 2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3 4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5 & 6 TRIPLE STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (6)
7 & 8 TRIPLE STEP G ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (8)

25-32 WALK BACK R-L, R BACK TOE STRUT, L BACK ROCK, L FWD, ¼ PIVOT R

- 1 2 2 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)
3 4 TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (3) - DROP: abaisser talon PD au sol (4)
Style: Ne pas accentuer le toe strut, que cela reste fluide ... également, en reculant le PD, baisser l'épaule droite, de même pour l'épaule G ... etc
5 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7 8 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 6H (8)

33-40 L CROSS TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, L CROSS, R SIDE, L SAILOR

- 1 & 2 CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD avec HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP à D (&) - DROP: abaisser talon G au sol avec HIP BUMP à G (2)
3 & 4 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D avec HIP BUMP à D (3) - HIP BUMP à G (&) - DROP: abaisser talon D au sol avec HIP BUMP à D (4)
5 6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7 & 8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

41-48 R CROSS TOE STRUT WITH HIP BUMPS, L SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R CROSS, L SIDE, R SAILOR WITH ¼ TURN R

- 1 & 2 CROSS TOE STRUT latéral D : CROSS pointe PD devant PG avec HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (&) - DROP: abaisser talon D au sol avec HIP BUMP à D (2)
3 & 4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G avec HIP BUMP à G (3) - HIP BUMP à D (&) - DROP: abaisser talon G au sol avec HIP BUMP à G (4)
5 6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7 & 8 SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD 9H (&) - pas PD avant (8)

49-56 DIAGONAL STEP TOUCHES, R ROCK FWD, R COASTER STEP

- & 1 2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - HOLD (2)
& 3 & 4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - TOUCH PG à côté du PD (3) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7 & 8 COASTER STEP D: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 L JAZZ BOX WITH ¼ TURN L, L JAZZ BOX WITH ¼ TURN L TRIPLE STEP (CHASSE)

- 1 2 JAZZ BOX G ¼ de tour à G: CROSS PG par-dessus PD (1) - pas PD arrière (2)...
3 4 ... ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (3) - pas PD avant (4)
5 6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)
7 & 8 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G et légèrement avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G et légèrement avant (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.