



DANGEROUSLY

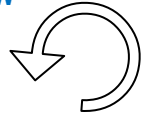


Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Hollande jose_nl@hotmail.com
Roy Verdonk Hollande royverdonkdancers@gmail.com
Sebastiaan Holtland Hollande Janvier 2016

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG 1 RESTART - Smooth - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dangerously - Charlie Puth (Cd: Nine Track Mind 2016) (3 Min, 19 Seconds).



Introduction: 16 temps. Environ 13 secondes.

- 1-8 FWD ROCK/RECOVER WITH AERIAL RONDE, SYNCOPATED SAILORS, ROCK/RECOVER, FULL TURNS L (2X).**
- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG « aérien » d'avant en arrière (2)
- 3&a SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (a)
- 4&a SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (a)
- 5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
- 7&8 TRIPLE STEP tour complet à G sur place: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8) 12H
- &a Tour complet à G en 2 pas sur place: pas PD (&) - pas PG (a) 12H
- 9-16 SLIDE R, SYNCOPATED WEAVE R, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, 1/2 TURN R WITH HESITATION SWEEP R, SAILOR, SYNCOPATED LOCK STEP FWD.**
- 1 Grand pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (1)
- 2&a BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)
- 3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
- &5-6 CROSS PD devant PG (&) - 1/2 tour à D sur BALL PG ... SWEEP PD d'avant en arrière 6H (5) (6)
- 7&8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD légèrement sur diagonale avant D (8)
- &a LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (a)
- * Restart ici, après 16 temps, pendant le 3ème mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.
- 17-24 ROCK FORWARD L/RECOVER R WITH HIP ROLL, STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, TOUCH FWD, BALL/CROSS, 1/4 TURN L, RUNS BACK R-L-R, ROCK BACK L/RECOVER.**
- 1-2 ROCK STEP PG avant en commençant un HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - revenir sur PD arrière en terminant le HIP ROLL (2)
- 3 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (3)
- 4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD sur diagonale avant (5)
- &6 Pas BALL PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (6)
- &a7 1/4 de tour à G ... 3H 3 pas courus arrière: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (a) - pas PD arrière (7)
- 8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)
- 25-32 POINT L, CROSS (SNAP), POINT R, CROSS (SNAP), HIP SWAYS L-R-L, FULL TURN R.**
- 1-2 POINTE PG côté G (1) - CROSS PG devant PD (Option: SNAP) (2)
- 3-4 POINTE PD côté D (3) - CROSS PD devant PG (Option: SNAP) (4)
- 5-6 Pas PG côté G ... SWAY des hanches côté G (5) - SWAY des hanches côté D (6)
- Pendant le 6ème mur, faire le tag ici puis restart face à 9H.
- 7 SWAY des hanches côté G (7)
- 8&a TRIPLE STEP tour complet à D sur place: pas PD (8) - pas PG (&) - pas PD (a) 3H

* RESTART après les 16 premiers temps du 3ème mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

TAG: pendant le 6ème mur, après les 30 premiers temps. Vous serez alors face à 9H.

HOLD, SYNCOPATED ROCK STEPS TRAVELING BACKWARDS, SYNCOPATED LOCK STEP.

- 7 HOLD (appui sur PD) (7)
- 8&a CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral PG côté G (a)
- 1&a Revenir sur PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (&) - ROCK STEP latéral PD côté D (a)
- 2&a Revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (&) - ROCK STEP latéral PG côté G (a)
- 3&a Revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (&) - ROCK STEP latéral PD côté D (a)
- 4& LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD légèrement sur diagonale avant D 7 (&)

Déroulement des séquences: 32, 32, 16, Restart 12H, 32, 32, 30, Tag, 32 etc.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2016
https://youtu.be/Tih_7R_PVo8

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.