



FOOL FOR YOU



Chorégraphe : Daniel Trepatt (Hollande) & Roy Verdonk (Hollande) Mai 2012

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 Restart

Musique : Fool For You Krystl BPM 104

Introduction: 32 temps

1-8 STOMP WITH 4 HIP BUMPS 2X

- 1 STOMP PD côté D avec HIP BUMP à D (1)
2-3-4 HIP BUMP à D (2) - HIP BUMP à D (3) - HIP BUMP à D (4)
5 STOMP PG côté G avec HIP BUMP à G (5)
6-7-8 HIP BUMP à G (6) - HIP BUMP à G (7) - HIP BUMP à G (8) ***

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP TURN ¼ L, WALK R L FWD, MILITARY TURN L, STEP FWD

- 1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - PG avant (4) **9H**
5-6 **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&8 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (8) **3H**

17-24 CLOSE, STEP, HOLD, CROSS BEHIND, 2X STEP, HEEL KICK, ¼ TURN L, SYNCOPATED WEAVE

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) - **HOLD** (2)
&3-4 CROSS PG derrière PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
&5-6 ¼ de tour à G ... HITCH genou D (&) - KICK talon PD côté D (5) - CROSS PD devant PG (6) **12H**
7&8 **WEAVE à G** : pas PG côté G (7) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 CROSS, ¼ TURN R STEPPING BACK, COASTER STEP, WALK L R FWD, SHUFFLE L FWD

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) **3H**
3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 **2 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

33-40 ¼ TURN L AND STEP OUT WITH SYNCOPATED TOUCH STEPS (2X)

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) **12H**
&3&4 TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)
&7&8 TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (8)

41-48 WALK R L FWD, ½ TURN L STEPPING SIDES, CROSS ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (3) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (4) **6H**
5-6 CROSS/ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
& Pas PD à côté du PG (&)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*** RESTART

Restart pendant le 6ème mur, après 8 comptes. Refaire les HIP BUMPS (face à 12H).

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2012
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.