



FIREBALL



Chorégraphe : Will Craig USA Juillet 2014

Niveau : Phrasée Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Fireball Pitbull Ft John Ryan **Introduction:** 16 temps

PARTIE A – 32 temps

- 1-8 STEP R FOOT FWD AND TOUCH L BEHIND, STEP L FOOT FWD AND TOUCH R BEHIND, POP R KNEE OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**
1-2 Pas PD avant et légèrement côté D (1) - TOUCH PG derrière PD (2)
3-4 Pas PG avant et légèrement côté G (3) - TOUCH PD derrière PG (4)
5&6 POP genou D côté D "OUT" (5) - POP genou G "IN" (&) - POP genou D côté D "OUT" (appui PD) (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 STEP OUT R STEP OUT L, SHAKE HIPS, KICK R FWD TOUCH L FOOT BACK, KICK L FOOT FWD TOUCH R FOOT BACK**
1-2 Pas PD avant et "OUT" (côté D) (1) - pas PG avant et "OUT" (côté G) (2)
3&4& BUMP à D (3) - revenir hanches au centre (&) - BUMP à G (4) - revenir hanches au centre (&)
5&6 KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG arrière (6)
7&8 KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD arrière (8)
- 17-24 KICK R FOOT FWD, STEP L FOOT FWD, TWIST R HEEL TWIST L HEEL 1/4 TURN, HITCH, WALK R WALK L, HITCH L X2**
1&2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3&4 TWIST talon PD "IN", vers talon PG (3) - TWIST talon PG côté G avec 1/4 de tour à D (appui PG) (&) - HITCH genou D (4) **3H**
5-6 **2 pas avant :** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&8 Amener PD à côté du PG avec HITCH genou G (7) - pas PG avant (&) - amener PD à côté du PG avec HITCH genou G (8)
- 25-32 ROCK FWD ON L FOOT, BALL STEP 1/4 TURN STEP, WALK AROUND 1/2 TURN L**
1-2-3 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (3)
&4 Pas BALL PD arrière (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4) **12H**
5-6-7-8 **4 pas avant en faisant 1/2 tour à G :** pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (8) **6H**

PARTIE B – 32 temps (commencera face à 6H la première fois)

- 1-8 SAMBA BASIC FWD AND BACK, SIDE ROCK R AND L**
1a2 Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD près du PG (légèrement arrière) (2)
3a4 Pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG près du PD (légèrement avant) (4)
5a6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (a) - ramener PD près du PG (légèrement croisé devant PG) (6)
7a8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (a) - ramener PG près du PD (légèrement croisé devant PD) (8)
- 9-16 WALK WALK TRIPLE STEP TOWARDS 7:30, WALK WALK TRIPLE STEP TOWARDS 4:30**
1-2 **2 pas avant sur diagonale avant D:** pas PD avant (1) - pas avant PG (2) **7H30**
3&4 **TRIPLE STEP D avant sur diagonale avant D:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **7H30**
5-6 **2 pas avant sur diagonale avant G:** pas PG avant (5) - pas avant PD (6) **4H30**
7&8 **TRIPLE STEP G avant sur diagonale avant G :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **4H30**
- 49-56 BOX STEP, FULL TURN WHILE CROSSING L OVER R**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) **4H30**
3-4 Pas PD côté D **4H30** (3) - pas PG à côté du PD en se replaçant face à **6H** (4)
&5&6 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
&7&8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8) **6H**
- 57-64 CROSS AND HEEL AND CROSS AND HEEL, CROSS AND CROSS AND CROSS UNWIND**
1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TAP PD sur diagonale avant D (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP PG sur diagonale avant G (4) - pas PG à côté du PD (&)
5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)
7-8 CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND** 1/2 tour à G (appui PG) (8) **12H**

Restart: Danser les 16 premiers temps de la seconde partie A puis commencer la partie B face à 6H.

Déroulement des séquences : A 1/2 A B A BBB A BBB AA BB

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.