



ENGEL

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Roy Hadisubroto, Michel Platje **Novembre 2014**

Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 48 temps

Musique : Engel **Admiral P Ft. Nico with D**

Introduction: 16 temps

PARTIE A – 32 temps

1-8 WALK, HITCH WALK BACK, HITCH

1&2 *3 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (&) - pas PD avant (2)

& HITCH genou G (&)

3&4 *3 pas avant* : pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4)

& HITCH genou D (&)

5&6& Pas PD arrière (5) - HITCH genou G (&) - pas PG arrière (6) - HITCH genou D (&)

7&8& Pas PD arrière (7) - HITCH genou G (&) - pas PG arrière (8) - HITCH genou D (&)

9-16 SIDE STEPS, ¼ TURN LEFT, SIDE STEPS, ¼ TURN RIGHT

1&2& Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)

3&4& Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)

5&6& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)

7&8& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

17-24 KICK FORWARD (MICHAEL JACKSON STYLE) COASTER STEP

1&2 KICK PD avant (*variante: genou fléchi "IN"*) (1) - HITCH genou D (&) - KICK PD avant (*variante: genou fléchi "IN"*) (2)

& HITCH genou D (&)

3&4 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 KICK PG avant (*variante: genou fléchi "IN"*) (5) - HITCH genou G (&) - KICK PG avant (*variante: genou fléchi "IN"*) (6)

& HITCH genou G (&)

7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 BOUNCING SHUFFLES BACKWARDS, SAILOR STEP ½ TURN

1&2 *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière (1) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière (3) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (4)

5&6(&) *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière (5) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière en faisant un SWEEP PG (6)...

SWEEP ½ tour à G (&) **12H**

7&8 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

PARTIE B – 16 temps

1-8 KNEE LIFTS HANDS UP

1-2-3 Mains en haut ... HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (1) - *appui PD, mains en haut (&)...* HITCH genou G tout en baissant les mains côté G (2) - *appui PG, mains en haut (&)...* HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (3)

& Baisser PD et lever les mains (*rester en appui sur PG*) (&)

4-5 HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (4) - *appui PD, mains en haut (&)...* HITCH genou G tout en baissant les mains côté G (5)

6-7 *Appui PG, mains en haut (&)...* HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (6) - *appui PD, mains en haut (&)...* HITCH genou G tout en baissant les mains côté G (7)

&8 Baisser PG et lever les mains (*rester en appui sur PD*) (&) - HITCH jambe G tout en baissant les mains côté G (8) (*prendre appui sur PG, mains en haut (&)...*)

9-16 KNEE LIFTS, BALL CHANGE, COASTER STEP

1-2-3 HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (1) - *appui PD, mains en haut (&)...* HITCH genou G tout en baissant les mains côté G (2) - *appui PG, mains en haut (&)...* HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (3)

& Baisser PD et lever les mains (*rester en appui sur PG*) (&)

4&5 HITCH genou D tout en baissant les mains côté D (4) - pas **BALL PD avant** (&) - pas PG avant en tendant les mains en avant (*mouvement plongeant en avant puis ascendant*) (5)

6 Revenir sur PD arrière en élevant les mains au-dessus de la tête (6)

7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG en baissant les mains (7) - reculer BALL PD à côté du PG en continuant à baisser les bras (&) - pas PG avant mains complètement en bas (8)

Style: Fun Dance A,B, A,A, B,A, A,B, A

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi