



# EC MIDNIGHT



**Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Avril 2011**

**Niveau : Débutant - Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - LILT - Sens de rotation de la danse: CW**

**Musique : Midnight Man Renee Olstead ECS BPM 138**

**Introduction: 32 temps (commencer appui PD)**

## 1-8 CROSS, KICK R, BEHIND, SIDE L, CROSS, KICK L, BEHIND, SIDE R

1-2 CROSS PG devant PD (1) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (2)

3-4-5 SLOW BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5)

6 KICK PG sur diagonale avant G ↖ (6)

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

## 9-16 CROSS ROCK, CHASSE ¼ L, FWD R, ¼ L, WEAVE

1-2 CROSS ROCK STEP PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) 9H

5-6 STEP TURN ¼ de tour: pas PD avant (5) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (6) 6H

7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 17-24 BEHIND, HEEL JACK, & CROSS, SIDE R, BEHIND, HEEL JACK, & CROSS, SIDE L

1&2 CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)

&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5&6 CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (6)

&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 25-32 BEHIND, ¼ L, SHUFFLE FWD R, L ROCKING CHAIR

1-2 CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) 3H

3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6) ] ROCKIN

7-8 ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8) ] CHAIR (On termine appui PD)

**Source :** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.