



EASY DOES IT



Chorégraphe : Forty Arroyo USA Septembre 2014 Forty.arroyo@gmail.com

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : On My Own [Miley Cyrus](#)

* Alternative à la danse Intermédiaire "On My Own" de Steve Lescaubeau*

** Danse Dedicacée à mes « Senior Guys & Dolls »**

Introduction: 24 temps

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *KICK BALL CHANGE D :* KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PD devant PG (5) - SWEEP PG d'arrière en avant (6)

7-8 Pas PG devant PD (7) - SWEEP PD d'arrière en avant (8)

9-16 CROSS, STEP, CROSS, STEP, CROSS, STEP, SIDE, STOMP

1-2 *En se déplaçant sur la diagonale arrière G en direction de 7H30 :* CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière ↙ (2)

3-4 *En se déplaçant sur la diagonale arrière G en direction de 7H30 :* CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière ↙ (4)

5 CROSS PD devant PG (5)

6 Pas PG arrière en vous replaçant face à 12H (6)

7-8 Grand pas PD côté D (7) - STOMP down PG à côté du PD (*appui sur PG*) (8)

RESTART ici (après la partie instrumentale). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

17-24 CHASSE', OUT, OUT, CHASSE', OUT, OUT

1&2 *TRIPLE STEP D latéral :* pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 Pas PG légèrement à G en poussant les hanches à G (3) - pas PD légèrement à D en poussant les hanches à D (4)

5&6 *TRIPLE STEP G latéral :* pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 Pas PD légèrement à D en poussant les hanches à D (7) - pas PG légèrement à G en poussant les hanches à G (8)

25-32 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3-4 *STEP TURN :* pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (4) 6H

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG côté G tout en se penchant à D (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD côté D tout en se penchant à G (8)

RESTART après 16 temps de danse (juste après la partie instrumentale du 6^{ème} mur, lequel commence face à 6H). Vous serez toujours face à 6H pour reprendre la danse au début.