IN THE BASEMENT

Chorégraphe **: Kate Sala Angleterre**
Niveau **: Novice**
Descriptif : **Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: CW**
Musique **: In The Basement Jasmine Kara BPM**

Introduction: **32 temps**

1-8 VINE RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH CLAP, STEP LEFT, RIGHT KICK, BALL STEP LEFT
1-2-3 *VINE à D*: pas PD côté D - CROSS ¨G derrière PD - pas PD côté D
4-5-6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
7-8 Pas PG côté G - KICK PD diagonale avant D ↗
&1 Pas **BALL** PD à côté du PG - pas PG côté G

9-16 HOLD, CROSS,SIDE, BEHIND& CROSS, SWAY DOWNLEFT, SWAY RIGHT
2-3-4 **HOLD** - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7-8 Pas PG côté G avec SWAY en abaissant hanches - SWAY des hanches à D en revenant à la position initiale

17-24 COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, TOUCH LEFT, STEP TOGETHER,, KICK BALL CHANGE
1&2 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3-4 *STEP TURN ¼ de tour*: pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG*** **9H**
5-6 Pas PD avant - POINTE PG côté G
7 Pas PG à côté du PD
8&1 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

25-32 DIG R HEEL FWD, TOUCH L TOE BACK, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE
2-3 DIG talon D en avant - POINTE PD en arrière
4-5 *STEP TURN ¼ de tour*: pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG*** **6H**
6-7 CROSS PD devant PG -pas PG côté G
8&1 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

33-40 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, TURN ¼ LEFT STEPPING BACK, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT
2-3 ROCK STEP lateral D côté D – revenir sur PG côté G
4 ¼ de tour à G … pas PG arrière **3H**
5-6 ROCK STEP D arrière – revenir sur PG avant
7-8 TOE STRUT: TAP pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon PD au sol + **SNAP**

41-48 HEEL SWITCHES x 2, LONG DIAGONAL STEP LEFT, TOUCH, STEP PIVOT ½ TURN LEFT x2
1&2&3 *SWITCHES*: DIG talon G avant - pas PG à côté du PD - DIG talon G avant - pas PD à côté du PG
3-4 Pas PG diagonale avant G – TOUCH PD à côté du PG
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG*** **9H**
7-8 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG*** **3H**

HAPPY-DANCE-TOGETHER

Source *:Fiche du chorégraphe.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer