IF YOU WERE MINE

***Chorégraphe* : Maggie Gallagher Septembre 2011**
***Niveau* : Intermédiaire**
***Descriptif :* Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - SMOOTH - Sens de rotation de la danse: CW**
***Musique* : If You Were Mine Sanna Nielsen NC BPM 74**

Introduction: **16 temps**

1-8 DRAG R, ROCK BACK L, RECOVER, FULL TURN L, ¼ L ROCK BACK, RECOVER, 1 ½ REVERSE TURN R

1 Grand pas PD côté D
2& DRAG PG vers PD … ROCK STEP G arrière - revenir sur PD
3 **¼ de tour à G …** pas PG avant
4& *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD **… prendre appui sur PG**
5 **¼ de tour à G …** pas PD côté D avec DRAG PG vers PD **12H**
6-7 **¼ de tour à G …** ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant **9H**
8&1 **½ tour à D…** pas PG arrière - **½ tour à D…** pas PD avant - **½ tour à D…** pas PG arrière **3H**
Alternative pour les temps 8&1:
8&1 TRIPLE STEP ½ tour : ½ tour à D … pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

9-16 SWEEP R BACK, SWEEP L BACK, R BALL STEP, WALK L, R LOCK STEP, STEP, ½ PIVOT R, STEP

&2 SWEEP/RONDE pointe PD en dehors *(d'avant en arrière)* - pas PD arrière **9H**
&3 SWEEP/RONDE pointe PG en dehors *(d'avant en arrière)* - pas PG arrière **3H**
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD)* - pas PD avant
7&8 *STEP TURN STEP* : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ***… prendre appui sur PD*** - pas PG avant **9H**

17-24 R BALL STEP, L ROCK FORWARD, RECOVER, L BALL STEP, R ROCK FORWARD, RECOVER, & L MAMBO ½ L, FULL TURN L, CROSS R

&1-2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP avant G - revenir sur PD arrière
&3-4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP avant D - revenir sur PG arrière
&5&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - **1/2 tour G …** pas PG avant **3H**
7&8 **½ tour à G …** pas PD arrière - **½ tour à G …** pas PG avant - CROSS PD devant PG **3H**
Alternative plus facile pour les temps 7&8 : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - CROSS PD devant PG

25-32 L SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE R, R SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE L, R CROSS ROCK, RECOVER

1& ROCK STEP syncopé latéral G côté G - revenir sur PD côté D
2&3&4 *WEAVE à D syncopé* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5& ROCK STEP syncopé latéral D côté D - revenir sur PG côté G
6&7& *WEAVE à G syncopé*: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8& CROSS ROCK STEP syncopé PD devant - revenir sur PG arrière **3H**

FIN: après 16 temps … pas PG avant - ¼ de tour à D sur BALL PG … prendre appui sur PD **12H**

Source *:Fiche du chorégraphe.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

HAPPY DANCE TOGETHER