I'M TELLING YOU NOW

Chorégraphe **: Norman Gifford Janvier 2014**
Niveau **: Débutant**
Descriptif : **Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - No Tag No Restart - Sens de rotation : CCW**
Musique **: Have I Told You Lately That I Love You Michael Buble BPM 115**

Introduction: *Préeintroduction très longue (environ 42 sec) puis démarrage très rapide sur le mot : « TOLD »*

1-8 STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH

1-3 *STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G ↖:* pas PG avant *(1)* - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG) (2)* - pas PG avant *(3)*
4 BRUSH PD avant *(4)*
5-7 *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D ↗:* pas PD avant *(5)* - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD) (6)* - pas PD avant *(7)*
8 BRUSH PG avant *(8)*

9-16 ROCK FORWARD, REPLACE, SHUFFLE STEPS BACK, THREE SWEEPS BACK, HOLD

1-2 ROCK STEP PG avant *(1)* - revenir sur PD arrière *(2)*
3&4 *TRIPLE STEP G arrière:* pas PG arrière *(3)* - pas PD à côté du PG *(&)* - pas PG arrière *(4)*
5-7 SWEEP PD en arrière … pas PD arrière *(5)* - SWEEP PG en arrière … pas PG arrière *(6)* - SWEEP PD en arrière … pas PD arrière *(7)*
8 **HOLD** *(8)*

17-24 INVERTED MIRROR-IMAGE "K" STEP ***

1-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ *(1)* - TOUCH PD à côté du PG *(2)* - pas PD sur diagonale avant D ↗ *(3) (retour à la place initiale)* - TOUCH PG à côté du PD *(4)*
5-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ *(5)* - TOUCH PD à côté du PG *(6)* - pas PD sur diagonale arrière D ↘ *(7) (retour à la place initiale)* - **pas** PG à côté du PD *(8) (appui PG)*

25-32 INVERTED "K" STEP [PATTERNS 3 & 4 TOGETHER, AKA "X" STEP"

1-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ *(1)* - TOUCH PG à côté du PD *(2)* - pas PG sur diagonale avant G ↖ *(3) (retour à la place initiale)* - TOUCH PD à côté du PG *(4)*
5-8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ *(5)* - TOUCH PG à côté du PD *(6)* - pas PG sur diagonale arrière G ↙ *(7) (retour à la place initiale)* - **pas** PD à côté du PG *(8) (appui PD)*

33-40 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, HOLD

1-3 *3 pas avant*: pas PG avant *(1)* - pas PD avant *(2)* - pas PG avant *(3)*
4 KICK PD en avant *(4)*
5-7 *3 pas arrière*: pas PD arrière *(5)* - pas PG arrière *(6)* - pas PD arrière *(7)*
8 **HOLD** *(8)*

41-48 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-3 *SCISSOR G*: pas PG côté G *(1)* - pas PD à côté du PG *(2)* - CROSS PG devant PD *(3)*
4 **HOLD** *(4)*
5-7 *SCISSOR D*: pas PD côté D *(5)* - pas PG à côté du PD *(6)* - CROSS PD devant PG *(7)*
8 **HOLD** *(8)*

49-56 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, BRUSH

1-4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TOUCH PD à côté du PG *(4)*
5-7 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D *(5)* - CROSS PG derrière PD *(6)* - **1/4 de tour D ...** pas PD avant *(7)*
8 BRUSH PG avant *(8)* **3H**

57-64 STEP-BRUSH STEPS CIRCLING LEFT

1-2 **1/8 de tour à G …** pas PG avant *(1)* - BRUSH PD en avant *(2)*
3-4 **1/8 de tour à G …** pas PD avant *(3)* - BRUSH PG en avant *(4)* **12H**
5-6 **1/8 de tour à G …** pas PG avant *(5)* - BRUSH PD en avant *(6)*
7-8 **1/8 de tour à G …** pas PD avant *(7)* - BRUSH PG en avant *(8)* **9H**

Option pour la fin: la musique ralentit au début de la 3eme section du 8eme mur. Maintenir le tempo pendant la totalité des 16 temps du « X » step, puis pose sur « Oooh's »

Source: *Copperknob.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2014
lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Happy Dance Together