I'M MAD

***Chorégraphe* : Brenda Shatto Novembre 2013 brendas@winecountrylinedance.com - www.winecountrylinedance.com**
***Niveau* : Intermédiaire**
***Descriptif :* Danse en ligne - 2 murs - 72 temps - No Tag No Restart - WCS**
1ère place dans la catégorie non phrasée à Las Vegas Line Dance Explosion, novembre 2013.
***Musique* : Mad Anthony Hamilton Album: Back to Love**

Introduction: **16 temps. Commencer la danse face à la diagonale avant G, appui sur PG.**

1-8 (DIAGONAL) WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER
1-2 *2 pas avant sur diagonale avant G*: pas PD avant *(1)* - pas PG avant *(2)* **10H30**
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant *(3)* - pas PG à côté du PD *(&)* - pas PD avant *(4)*
5-6 ROCK STEP PG avant *(5)* - revenir sur PD arrière *(6)*
7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG *(7)* - reculer BALL PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(8)*

9-16 STEP, PIVOT ½, SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE
1-2 *STEP TURN* : pas PD avant *(1)* - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ***… prendre appui sur PG avant*** *(2)* **4H30**
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant *(3)* - pas PG à côté du PD *(&)* - pas PD avant *(4)*
5-6 Pas PG côté G **en vous replaçant face à 6H** *(5)* - pas PD derrière PG *(6)* **6H**
7&8 Pas PG côté G *(7)* - CROSS PD devant PG *(&)* - pas PG côté G *(8)*

17-24 BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT TRIPLE STEP
1-2 ROCK STEP PD arrière *(1)* - revenir sur PG avant *(2)*
3&4 *TRIPLE STEP D latéral :* pas PD côté D *(3)* - pas PG à côté du PD *(&)* - pas PD côté D *(4)*
5-6 ROCK STEP PG arrière *(5)* - revenir sur PD avant *(6)*
7&8 **¼ de tour à D …** *TRIPLE STEP G arrière*: **petit** pas PG arrière *(7)* - pas PD à côté du PG *(&)* - **petit** pas PG arrière *(8)* **9H**

25-32 TOE FANS x4, BODY ROLL RIGHT, SIDE LEFT WITH SHOULDERS
1-2-3-4 Pas arrière sur BALL PD (dérouler le pied tout en ayant talon G en contact avec le sol) et faire un TOE FAN G "OUT" *(1)* - pas arrière sur BALL PG (dérouler le pied tout en ayant le talon D en contact avec le sol) et faire un TOE FAN D "OUT" *(2)* - répéter *(3)(4)*
5-6 TOUCH **BALL** PD côté D *(5)* - BODY ROLL côté D en commençant par les épaules et tout en transférant le poids du corps sur le PD *(6)*
7&8 Replacer lentement le poids du corps côté G tout en réalisant des **« BUMP » avec les épaules** alternativement à G *(7)* - à D *(&)* - à G *(8)*

33-48 STEP ¼, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼, SIDE RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND
1-2 **¼ de tour à D …** pas PD avant *(1)* - pas PG côté G *(2)* **12H**
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG *(3)* - pas PG côté G *(&)* - CROSS PD devant PG *(4)*
5-6 **¼ de tour à D …** pas PG arrière avec petit SWEEP PD *(5)* - pas PD côté D *(6)* **3H**
7&8 CROSS PG devant PD *(7)* - pas PD côté D *(&)* - pas PG derrière PD *(8)*

1-2 Reprendre les 8 temps précédents: **¼ de tour à D …** pas PD avant *(1)* - pas PG côté G *(2)* **6H**
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG *(3)* - pas PG côté G *(&)* - CROSS PD devant PG *(4)*
5-6 **¼ de tour à D …** pas PG arrière avec petit SWEEP PD *(5)* - pas PD côté D *(6)* **9H**
7&8 CROSS PG devant PD *(7)* - pas PD côté D *(&)* - pas PG derrière PD *(8)*

49-56 ROCK RIGHT, ¼ LEFT , TOUCH, BALL, STEP, FORWARD, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP
1-2 ROCK STEP PD côté D *(1)* - **¼ de tour à G …** pas PG avant *(2)* **6H**
3&4 *TOUCH BALL STEP* : TOUCH PD en avant *(3)* - pas BALL PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(4)*
5-6 Pas PD avant *(5)* - **3/8 de tour à G …** revenir en appui sur PG *(corps orienté face à la diagonale G) (6)* **1H30**
7&8 *TOUCH BALL STEP* : TOUCH PD en avant *(7)* - pas BALL PD à côté du PG *(&)* - pas PG avant *(8)*

57-64 WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT WALK, WALK, TRIPLE STEP
****Note: vous serez face à chaque diagonale pour les 16 temps suivants.***
1-2 *2 pas avant sur diagonale avant D*: pas PD avant *(1)* - pas PG avant *(2)* **1H30**
3&4 CROSS PD légèrement derrière PG *(3)* - pas PG sur place *(&)* - pas PD arrière *(4)*
5-6 **½ tour à G …** pas PG avant *(5)* - pas PD avant *(6)* **7H30**
7&8 CROSS PG légèrement derrière PD *(7)* - pas PD sur place *(&)* - pas PG arrière *(8)*

65-72 ¼ RIGHT WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT, FULL TURN LEFT
1-2 **¼ de tour à D …** *2 pas avant sur diagonale avant D*: pas PD avant *(1)* - pas PG avant *(2)* **10H30**
3&4 CROSS PD légèrement derrière PG *(3)* - pas PG sur place *(&)* - pas PD arrière *(4)*
5-6-7-8 **½ tour à G …** pas PG avant *(5)* - continuer par un FULL TURN à G sur BALL PG tout en faisant un DRAG du PD vers le PG … TOUCH PD à côté D du PG *(6,7,8) (le poids du corps reste sur le PG)* **4H30**
Option sans tourner: pas PD côté D ... HIP ROLL côté G, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ramener PD à côté du PG sur le temps 8 et recommencer la danse 4H30

FIN: la musique ralentit pendant les toe fans, face à 9H. Faire peu à peu un ¼ de tour à D tout en vous déplaçant en arrière. Faire le BODY ROLL et les BUMPS des épaules face à 12H, jusqu'à ce que la musique s'arrête.

Source: *Copperknob.* ***Traduction et mise en page*** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY DANCE TOGETHER