

Niveau: Intermédiaire

7&8

I GOT FIRE

Chorégraphe: Kate Sala Angleterre Mai 2015 http://www.dancededikate.com/



Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW Musique: Fire Under My Feet Leona Lewis Introduction: 16 temps 1-8 WALK X 2, FWD LOCK STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR X 2. 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 1-2 3&4 STEP LOCK STEP D avant: pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING 5& ROCK STEP G arrière (6) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR syncopé 6& 7&8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8) WALK BACK X 2, SAILOR STEP 1/4 TURN R, BALL STEP, CROSS STEP, SIDE ROCK & CROSS 9-16 1-2 2 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) SAILOR STEP D ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG sur place (&) - pas PD côté D (4) 3H 3&4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6) &5-6 SIDE ROCK CROSS D. ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) 7&8 17-24 TURN 1/4 L, STEP 1/2 TURN L STEP, STEP FWD, STEP R, BEHIND, 3/4 TURNING LOCK STEP R. 1/4 de tour à G ... pas PG avant (1) 121 STEP TURN STEP: pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (3) 6H 2&3 4-5-6 Pas PG avant (4) - pas PD "OUT" côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) STEP LOCK STEP D avant ¾ de tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... LOCK PG derrière PD (&) - ¼ de tour 7&8 à D ... pas PD avant (8) 3H 25-32 STEP, TURN 1/2 L, SHUFFLE 1/2 TURN L, KICK & ROCK STEP, KICK & ROCK STEP. Pas PG avant (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (2) 91 1-2 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 3H KICK bas PD sur diagonale avant D 7 (5) - pas PD sur place (&) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&) 3&4 5&6& KICK bas PG sur diagonale avant G N (7) - pas PG sur place (8) - ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (8) 7&8& HEEL SWITCHES & STEP R, HITCH BALL CROSS, STEP L, SWAY R, L. 33-40 1&2& HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD sur place (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG sur place (&) Grand pas PD côté D (3) - HITCH genou G croisé devant jambe PD (4) 3-4 &5-6 Pas BALL PG sur place (&) - CROSS PD devant PD (5) - pas PG côté G (6) SWAY côté D (7) - SWAY côté G (8) 7-8 HEEL SWITCHES & ROCK FWD, RECOVER, BACK LOCK STEP, TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN L. 41-48 1&2& HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD sur place (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG sur place (&) ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4) 3-4 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6) 5&6 TOUCH pointe PG arrière (7) - PIVOT ½ tour à G (appui sur PG) (8) 9H 7-8 Restart ici pendant les murs 2 et 4. 49-56 JAZZBOX WITH 1/4 TURN L, MONTEREY 1/4 TURN R, SIDE SWITCHES L & R 1-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à G: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4) 61 5-6 POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) 9H POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8) - pas PD à côté du PG (&) 7&8& ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN TURNING LOCK STEP, STEP R, COASTER STEP. 57-64 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) 1-2 1/2 tour à G ... pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) 12H 3&4 &5-6 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD côté D (6) 9H

- Restart 1 après 48 temps pendant le 2ème mur, vous serez alors face à 6H.
- ** Restart 2 après 48 temps pendant le 4ème mur, vous serez alors face à 12H.

Fin: sur le temps 47, faire ½ tour à G ... pas PG avant, puis SWEEP PD ½ tour à G pour faire face à 12H.

COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)