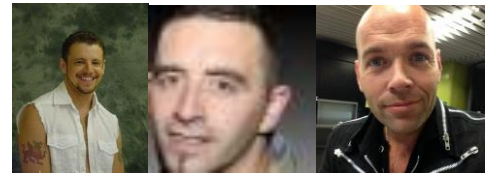




HYPNOTIZED



Chorégraphes : Darren Bailey (Angleterre) - Fred Whitehouse (Angleterre) - Raymond Sarlemijn (Hollande) Jan 2015

Niveau : Non déterminé

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 48 temps

Musique : Hypnotize N.E.R.D.

Introduction: 32 temps

PARTIE A – 32 temps

1-8 SKATE X2, RIGHT SHUFFLE, SKATE X2 LEFT SHUFFLE

- 1-2 SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (1) - SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (2)
3&4 TRIPLE STEP D sur diagonale avant D: pas PD avant ↗ (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (4)
5-6 SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (5) - SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (6)
7&8 TRIPLE STEP G sur diagonale avant G: pas PG avant ↖ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (8)

9-16 SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL SPIRAL TURN, OUT,OUT,IN,IN, DRAG, SWEEP

- 1&2 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G (&) - pas PD côté D (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - SPIRALE tour complet à D (appui PG) (4) 12H
&5&6 Pas PD "OUT" côté D (&) - pas PG "OUT" côté G (5) - pas PD "IN" (&) - pas PG "IN" à côté du PD (6)
7-8 Pas PD avant ... DRAG PG vers PD (7) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (8)
Pendant le DRAG PG avant, tourner le pied G comme si vous vouliez essayer d'essuyer vos lacets de chaussure sur le sol.

17-24 ROCK STEP, ¼ TRIPLE R,L,R, ROCK RECOVER, BACK LOCK STEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)
3&4 TRIPLE STEP ¼ de tour à D: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) 9H
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
&7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (8) 10H30

25-32 ROCK RECOVER, WALK X2, BALL CROSS STEP FORWARD, 5/8 TURN R

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) 10H30
3-4 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
&5-6 Pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD en tournant légèrement le haut du corps côté G (5) - pas PD avant (6) 10H30
7&8 TRIPLE STEP 5/8 de tour à D en 3 pas marchés: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8) 6H

PARTIE B – 16 temps

1-8 SWIVEL X3, SLIDE L, TOUCH, SWITCHES X3, FLICK TOUCH

- 1-2-3 Pas PD côté D ... SWIVEL des talons côté D (1) - SWIVEL des talons côté G (2) - SWIVEL des talons côté D (appui PD) (3)
4&5 Grand pas PG côté G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (5)
&6&7 SWITCHES: pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8 POINTE PD côté D (7) - FLICK PD derrière PG (&) - POINTE PD côté D (8)

9-16 SWIVEL X3, SLIDE L, JAZZ BOX

- 1-2-3 Pas PD côté D ... SWIVEL des talons côté D (1) - SWIVEL des talons côté G (2) - SWIVEL des talons côté D (appui PD) (3)
4-5 Grand pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5)
6-7-8 Pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

TAG de 32 temps à faire une fois seulement.

1-8 HIP BUMP X 4

- 1-2 TOUCH PD côté D en poussant les hanches à D (1) - prendre appui sur PD (2)
3-4 TOUCH PG côté G en poussant les hanches à G (3) - prendre appui sur PG (4)
5-6 TOUCH PD en avant en poussant les hanches en avant (5) - prendre appui sur PD (6) 6H
7-8 1/2 tour à G ... TOUCH PG en avant en poussant les hanches en avant (7) - prendre appui sur PG (8) 12H

9-16 CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK ¼ TURN L, ¼ TURN L

- 1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3)
4-5-6 CROSS PG devant PD (4) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) 9H
7-8 pas PD avant (7) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG (8) 12H

17-24 HIP BUMPS X4

- 1-2 TOUCH PD côté D en poussant les hanches à D (1) - prendre appui sur PD (2)
3-4 TOUCH PG côté G en poussant les hanches à G (3) - prendre appui sur PG (4)
5-6 TOUCH PD en avant en poussant les hanches en avant (5) - prendre appui sur PD (6) 12H
7-8 1/2 tour à G ... TOUCH PG en avant en poussant les hanches en avant (7) - prendre appui sur PG (8) 6H

25-32 CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, OUT, PIVOT ½ TURN L

- 1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3)
4-5-6 CROSS PG devant PD (4) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - pas PG côté G (6)
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 12H

Déroulement des Séquences : A,A,B, A,A,B, A,A,A, TAG, A,A, A,A, B