



# HOW WILL I KNOW

**Chorégraphes :** **Rachael McEnaney** Angleterre/USA Novembre 2014 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)  
**Linda McCormack** Angleterre [lindamccormack@live.com](mailto:lindamccormack@live.com)

**Niveau :** Avancé Night Club contemporain

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** How Will I Know **Sam Smith** (Album: BBC Radio 2: Sounds of the 80s) (approx 3.54 mins). **BPM 86**



**Introduction:** 16 temps (après environ 16 temps de musique, sur le mot « YOU »)

- 1-9 R BACK SWEEPING L, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SWAY 1/8 L, BACK R-L, ½ TURN R WITH DEVELOPPE, FWD R-L-R**
- 1-2&3 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) - **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
- 4&5 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) - léger SWAY du haut du corps côté G en croisant le bras D devant le corps (5)  
*Le corps devrait être naturellement orienté sur la diagonale G 4H30 (mouvement lent et fluide sur comptes &5)*
- 6&7 2 pas arrière: pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&) - FLICK PD arrière et imaginez dessiner un cercle avec le PD tout en faisant ½ tour à D et tendre le pied D en avant (7) **10H30** (mouvement lent et fluide sur le temps 7)
- 8&1 3 pas avant : pas PD avant (8) - pas PG avant (&) - pas PD avant (1) **10H30**
- 10-16 1/8 TURN R POINTING L TOE, ½ SPIRAL TURN L, L FWD SWEEPING R, R CROSS, ¼ TURN R, BACK R SWEEPING L, BACK L SWEEPING R, R COASTER STEP**
- 2&3 1/8 de tour à D ... POINTE PG côté G **12H** (2) - ½ tour à G sur BALL PD (&) - pas PG avant avec SWEEP PD (3) **6H**
- 4&5-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6) **9H**
- 7&8 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) le haut du corps doit être orienté à D prêt pour le tour complet à G qui suit.  
*\* Restart ici pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H, vous entendrez alors une partie uniquement instrumentale), faire seulement les 16 premiers temps et revenir en appui sur PG (&), puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 9H).*
- 17-24 FULL SPIRAL TURN L, ¾ TURN L, R ARM MOVEMENT WITH ¼ TURN R, BACK L-R, ¼ TURN L, ARM MOVEMENT R-L**
- 1-2 Poids du corps sur PD ... **SPIRALE tour complet** à G (1) - pas PG avant (2) **9H**
- &3 ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G et amener le bras D à hauteur de l'épaule G (3) **12H**
- 4 Tout en gardant les pieds "APART" pousser le coude D côté D (*doigts écartés et paume "OUT"*) (4)
- & Doigts écartés et paume face à l'extérieur, ramener la main D devant le visage (&)
- 5 ¼ de tour à D ... poids du corps sur PD - baisser le bras D puis le remonter au-dessus de la tête en décrivant une demi-lune (5) **3H**
- 6&7 Pas PG arrière tout en baissant le bras (*plier d'abord le coude*) (6) - pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7) **12H**
- &8 En gardant les pieds APART, ramener poing D devant le front (&) - lever le poing G et croiser poing G devant poing D (*former un X*) (8)
- 25-32 FWD R-L (ON BALLS OF FEET) WITH HAND MOVEMENT, BACK R, BACK L SWEEPING R, STEP R BEHIND, L SIDE-ROCK-CROSS, ¼ TURN L, R FWD ROCK.**
- &1 Pas BALL PD sur la diagonale avant D (&) - pas BALL PG sur la diagonale avant G (*les pieds doivent avoir un espacement de la largeur des épaules - APART - et ce sera plus esthétique si vous le faites sur BALL des deux pieds*) (1)  
*Pendant les temps &1 garder les mains en forme de X mais ouvrir les poings puis les fermer, un doigt à la fois (commencer par l'auriculaire)*
- &2-3 Pas PD arrière (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2) - CROSS PD derrière PG et ouverture du corps face à la diagonale D (3) **1H30**
- 4&5 ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5) **12H**
- 6-7 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) - ½ tour à G ... pas PG avant (7) **3H**
- 8& ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&)

*Restart après 16 temps de danse pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H, vous entendrez alors une partie uniquement instrumentale). Après les 16 premiers temps, revenir en appui sur PG (&), puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 9H..*

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.