



HONKY TONK DELIGHT

Chorégraphe : Yvonne Anderson Angleterre Mai 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : A Real Good Way to Wind up Lonesome James House Album: Days Gone By **Introduction:** 16 temps

1-8 R, SIDE, BEHIND, HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-FORWARD

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3&4 **HEEL BALL CROSS D:** TAP talon PD avant D (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

*** Restart ici pendant le 5ème mur (vous serez alors face à 12H)

5-6 ROCK STEP D latéral côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **BEHIND-SIDE-FORWARD:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD légèrement avant (8)

9-16 WALK FORWARD L&R, STEP-LOCK-STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1-2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

Pour une alternative plus difficile, remplacer ces 2 pas avant par un FULL TURN avant D

3&4 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

17-24 R HEEL GRIND ¼ RIGHT, COASTER STEP, STEP ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

1 **HEEL GRIND 1/4 de tour :** pas PD avant sur le talon (appui talon PD, pointe « IN ») (1) ...

2 ... ¼ de tour à D ... **GRIND** talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... prendre appui sur PG arrière (2) **3H**

3&4 **COASTER STEP D :** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (6) **6H**

7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 TURN ¼ R and SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT, CROSS, POINT, POINT, HITCH with ¼ LEFT

1&2 1/4 de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) **9H**

3-4 1/2 tour à D ... pas PG arrière (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (4) **6H**

5-6 CROSS PG devant PD (5) - POINTE PD côté D (6)

8&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - 1/4 de tour à G ... HOOK PG croisé devant tibia D (8) **3H**

33-40 SHUFFLE FORWARD, SYNCOPATED CROSS ROCKS R & L, ROCK BACK, RECOVER

1&2 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)

& **SWITCH:** pas PD à côté du PG (&)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière avec regard à l'arrière (7) - revenir sur PD avant (avec préparation au tour suivant) (8)

41-48 ½ TURN SHUFFLE X 2, JAZZ BOX with TOUCH

1&2 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière (2) **9H**

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **3H**

5-8 **JAZZ BOX:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

49-56 KICK-BALL STEP X 2 (travels forward), STEP ½ TURN LEFT, SHUFFLE

1&2 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (2)

3&4 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (4)

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) **9H**

7&8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 TWO STEP FULL TURN, SHUFFLE, OUT-OUT, IN-IN X 2 WITH ¼ TURN LEFT

1-2 1/2 tour à D ... pas PG arrière (3) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (4) **9H**

3&4 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

Pour une alternative plus difficile, remplacer ce triple step avant par un TRIPLE FULL TURN avant avec 1/2 tour à D

8&5&6 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (5) - pas PD au centre « IN » (&) - pas PG au centre « IN » (6)

8&7&8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (7) - pas PD au centre « IN » (&) - pas PG au centre « IN » (8) **6H**

*** Restart pendant le 5ème mur après les 4 premiers temps (vous serez alors face à 12H)
La danse se termine face à 12H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.