



HOMeward BOUND

Chorégraphe : Paul & Karla Dornstedt

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Take Me Home Tol And Tol BPM 156

Introduction : 16 temps

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
3-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
5-6-7 **VINE à D :** pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TOUCH PG à côté du PD

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
3-4 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
5-6-7 **VINE à G :** pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TOUCH PD à côté du PG

17-24 TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, ½ LEFT, FORWARD, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT D avant :** TOUCH pointe PD avant - **DROP :** abaisser talon D au sol
3-4 **TOE STRUT G avant :** TOUCH pointe PG avant - **DROP :** abaisser talon G au sol
5-8 **STEP TURN STEP :** pas PD avant - 1/2 tour **PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG** - pas PD avant - **HOLD 6H**

25-32 TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT G avant :** TOUCH pointe PG avant - **DROP :** abaisser talon G au sol
3-4 **TOE STRUT D avant :** TOUCH pointe PD avant - **DROP :** abaisser talon D au sol
5-8 **STEP 1/4 CROSS :** pas PG avant - 1/4 tour **PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD** - CROSS PG devant PD - **HOLD 9H**
Restart ici sur les 5^{ème} (face à 9H) et 7^{ème} murs (face à 9H également).

33-40 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

- 1-4 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5-8 Grand pas PD côté D - **HOLD** - ROCK STEP G arrière - revenir sur PD

OPTION : SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER pour créer un mouvement de haut et bas, remplacer les pas 33 à 40 par :

- 1 Pas PD côté D sur **BALL** pour donner une impression d'élévation
2 CROSS PG devant PD en fléchissant légèrement les genoux pour créer un mouvement vers le bas
3-4 Répéter les temps 1-2
5-8 Grand pas PD côté D - **HOLD** - ROCK STEP G arrière - revenir sur PD

41-48 SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

- 1-4 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-8 Grand pas PG côté G - **HOLD** - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

Option : pour créer un mouvement de haut et bas, remplacer les pas 33 à 40 par les pas suivants :

- OPTION SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER**
1 Pas PG côté G sur **BALL** pour donner une impression d'élévation
2 CROSS PD devant PG en fléchissant légèrement les genoux pour créer un mouvement vers le bas
3-4 Répéter les temps 1-2
5-8 Grand pas PG côté G - **HOLD** - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

49-56 ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, ½ RIGHT

- 1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant] **CHAIR**
5-6 Pas PD avant - **HOLD**
7-8 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 3H**

57-64 FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

- 1-2 Pas PG avant - **HOLD**
3 à 5 **SLOW COASTER STEP D avant :** pas avant BALL PD - pas avant sur BALL PG (à côté du PD) - pas PD arrière
6 **HOLD**
7-8 Pas PG arrière - TOUCH PD à côté du PG

Restart 1 : Faire 32 temps du 5ème mur (qui commence à 12H) et reprendre la danse au début (vous serez alors à 9H).

Restart 2 : Faire 32 temps du 7ème mur (qui commence à 12H) et reprendre la danse au début (vous serez alors à 9H).

FIN (la danse se termine sur le compte 62, face à 12H), faire ce qui suit :

- 1-4 Pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - pas PG à côté du PD
5-6 Pas PD arrière - **DRAG** PG à côté du PD

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer