



# HOME ON THE RANGE



**Chorégraphe :** Nicola Lafferty (Stage Excellence & Fun Bagnol-sur Cèze, 1er-2 Octobre 2011)

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - LILT

**Musique :** I'm At Home On The Range Suzy Bogguss **BPM 124 Polka**

**Introduction:** temps

## 1-8 2x FORWARD TRIPLES, ½ PIVOT, FORWARD TRIPLE

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H**

7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## 9-16 GALLOPS TO SIDE, HEEL SWITCHES, HITCH, STOMP

1&2 **¼ de tour à D** ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **9H**

&3&4 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5&6& **SWITCHES**: TAP talon D en avant - pas PD à côté du PG - TAP talon G en avant - pas PG à côté du PD

7&8 TAP talon D en avant - HITCH genou D - STOMP PD à côté du PG (*appui PD*)

## 17-24 TRIPLE BACK, COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, ¼ PIVOT TURN

1&2 **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7-8 **STEP TURN ¼ de tour**: pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H**

## 25-32 WEAVE TO LEFT, CROSS SHUFFLE, SLIDE TO LEFT, TOUCH

1 à 4 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

5&6 **CROSS SHUFFLE D vers G** : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7-8 Grand pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer