



HIT GIT & SPLIT

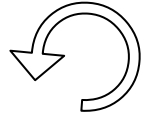


Chorégraphes : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>
Mars 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Hit Git & Split Young Jessie BPM 164



Introduction: 16 temps

1-8 DWIGHT SWIVELS RIGHT. KICK. BEHIND-SIDE-CROSS. HOLD AND CLAP.

- 1 SWIVEL talon PG côté D avec TOUCH pointe PD à côté du PG (1)
- 2 SWIVEL pointe PG côté D avec TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (2)
- 3-4 SWIVEL talon PG côté D avec TOUCH pointe PD à côté du PG (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)
- 5-8 **SLOW BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD + CLAP** (8)

9-16 CHASSE LEFT. BACK ROCK. VINE 1/4 TURN RIGHT. SCUFF.

- 1&2 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
- 3-4 **ROCK STEP PD arrière** (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5-7 **TURNING VINE à D:** pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) **3H**
- 8 SCUFF PG avant (8)

17-24 CROSSING TOE STRUT. TOE STRUT BACK. SIDE STEP LEFT. CROSS. SIDE STEP LEFT. RIGHT HEEL TAP.

- 1-2 **CROSS TOE STRUT latéral G:** CROSS pointe PG devant PD (1) - DROP: abaisser talon G au sol (2)
- 3-4 **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (3) - DROP: abaisser pointe PD au sol (4)
- 5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (8)

25-32 SIDE STEP RIGHT. LEFT DIAGONAL KICK. SIDE STEP LEFT. TOUCH. RIGHT SCISSOR STEP. HOLD.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (2)
- 3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-8 **SCISSOR D:** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

33-40 LEFT TOE STRUT 1/4 TURN RIGHT. RIGHT TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT. FWD ROCK. 1/2 TURN LEFT. SCUFF.

- 1-2 1/4 de tour à D ... **TOE STRUT G arrière:** TOUCH pointe PG arrière (1) - DROP: abaisser pointe PG au sol (2) **6H**
- 3-4 1/2 tour à D ... **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (3) - DROP: abaisser pointe PD au sol (4) **12H**
- 5-6 **ROCK STEP PG avant** (5) - revenir sur PD arrière (6)
- 7-8 1/2 tour à G ... pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (8) **6H**

41-48 RIGHT TOE STRUT FORWARD. LEFT TOE STRUT FORWARD. RIGHT JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN RIGHT.

- 1-2 **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (1) - DROP: abaisser pointe PD au sol (2)
- 3-4 **TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (3) - DROP: abaisser pointe PG au sol (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) **9H**
- 7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.