



# « HIS ONLY NEED »



**Chorégraphe :** Ria Vos Hollande Août 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** "She Is His Only Need" Wynonna Judd NC2Step BPM 66

**Introduction:** 16 temps

**1-9 BASIC R, SIDE L, R BEHIND, ¼ L, ¼ L BASIC R, ¼ R, ½ R, L STEP PIVOT ½ R, L STEP FWD with SWEEP**

- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (*légèrement derrière PD*) (2) - revenir sur PD devant (&)  
3-4& Pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) 9H  
5-6& ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D (5) - ROCK STEP G arrière (*légèrement derrière PD*) (6) - revenir sur PD devant (&) 6H  
7& ¼ de tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) 3H  
8& STEP TURN : pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) 9H  
1 Pas PG avant ... SWEEP PD d'arrière en avant (1)

**10-17 R CROSS, L SIDE ROCK, L BEHIND, R SIDE ROCK, R BEHIND with SWEEP, L BEHIND, ¼ R, L STEP, FULL TURN R, L BACK, R BACK**

- 2&3 CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral G (&) - revenir sur PD côté D (3)  
&4& CROSS PG derrière PD (&) - ROCK STEP latéral D (4) - revenir sur PG côté G (&)  
5 CROSS PD derrière PG ... SWEEP PG d'avant en arrière (5)  
6&7 Pas PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (7) 12H  
8&1 ½ tour à D ... pas PD avant (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - pas PD arrière (1) 12H

**18-25 L BACK, R TOGETHER, L CROSS ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE ROCK (LUNGE), SPIN FULL TURN L, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS**

- 2& Pas PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&)  
4& Pas PG côté G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&) \*\*\* Restart ici pendant le 4<sup>ème</sup> mur  
5-6 LUNGE PD côté D (5) - ramener le poids du corps sur PG ... SPIN tour complet à G sur BALL PG (*avec petit HITCH D*) (6) 12H  
(Option sans SPIN : Hitch genou D croisé devant jambe G sur le compte 6)  
7 Pas PD côté D (7)  
8&1 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

**26-32 RECOVER, WEAVE L, R CROSS ROCK, ½ R, DIAGONAL STEP FWD, FULL TURN L (on diagonal)**

- 2&3 Revenir sur PD derrière PG (2) - WEAVE à G: pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) ...  
&4& ... pas PG côté G (&) - pas PD derrière (4) - pas PG côté G (&)  
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)  
&7 ½ tour à D ... pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG sur diagonale avant D ↗ (7) 4H30 \*\*  
8& ½ tour à G ... pas PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant sur diagonale avant D ↗ (&) 4H30 \*\*

\*\* Option facile pour les comptes &7-8&

- &7 Pas PD arrière sur diagonale arrière D (&) - pas PG arrière sur diagonale arrière D (7)  
8& Pas PD arrière sur diagonale arrière D (8) - ½ tour à G ... pas PG avant sur diagonale avant D ↗ (&) 4H30

(1) 1/8 de tour à G pour se placer face au mur suivant et reprendre la danse au début 3H

\*\*\* RESTART après le compte 20& pendant le 4<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 9H

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.