



HIGH TIMES



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick Angleterre Août 2013

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : High Time For Gettin' Down Travis Tritt BPM: 119

Introduction: 32 temps



1-8 R CHASSÉ, L BACK ROCK/RECOVER, L GRAPEVINE CROSS

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

Option : si le chassé latéral est trop rapide, remplacer par un toe strut latéral

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-8 *WEAVE à G* : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 L CHASSÉ, R BACK ROCK/RECOVER, R GRAPEVINE WITH ¼ R SCUFF

1&2 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

Option : si le chassé latéral est trop rapide, remplacer par un toe strut latéral

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-7 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (7) **3H**

8 SCUFF PG avant (8)

17-24 L FWD LOCK STEP SCUFF, STEP R LIFT L BEHIND SLAP!, STEP L LIFT R BEHIND SLAP!

1-3 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (3)

4 SCUFF PD avant (4)

5-8 Pas PD côté D (5) - FLICK PG arrière (+ SLAP avec main opposée) (6) - Pas PG côté G (7) - FLICK PD arrière (+ SLAP avec main opposée) (8)

25-32 R GRAPEVINE WITH ¼ R TURN, TWIST HEELS, TOES, HEELS L, TOUCH R HEEL FWD

1-3 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (3) **6H**

4 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4) **9H**

5-8 TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 pointes côté G (6) - TWIST des 2 talons côté G (7) - TAP talon PD en avant (8)

33-40 R BACK, WEAVE 3, ¼ R STEP R FWD, ¼ R L SIDE ROCK/RECOVER, STEP L TOGETHER

1-4 Pas PD arrière (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (4)

5-8 1/4 de tour D ... pas PD avant (5) - 1/4 de tour D ... ROCK STEP latéral PG côté G (6) - revenir sur PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8) **3H**

41-48 R TOE STRUT SIDE RIGHT, L TOE STRUT SIDE LEFT, HIP BUMPS R,L,R,L

1-2 *TOE STRUT D côté, légèrement sur diagonale avant D ↗* : TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

Alternative: STOMP PD (1) - HOLD (2)

3-4 *TOE STRUT G côté, légèrement sur diagonale avant G ↖* : TOUCH pointe PG avant (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)

Alternative: STOMP PG (3) - HOLD (4)

5-8 HIPS BUMPS: à D (5) - à G (6) - à D (7) - à G (8)

TAG: A la fin du 2^{ème} mur vous serez alors face à 6H, ajouter les 16 temps suivants:

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

Option : si le chassé latéral est trop rapide, remplacer par un toe strut latéral

3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-8 *WEAVE à G* : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

1&2 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-8 *WEAVE à D* : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

FIN : danser les 32 premiers temps comme indiqué, puis prendre une pose (attitude). Vous serez alors face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.