



HI-A-MA CHA



Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Décembre 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - CUBAN

Musique : Hi-A-Ma (Pata Pata) Milk & Sugar Feat. Miriam Makeba & Jungle Brothers Chacha BPM 125

Introduction: 16 temps

1-9 SIDE L, ROCK BACK R, R SHUFFLE, STEP L, TURN ¼ R, L CROSS ROCK SIDE

- 1 Pas PG côté G (1)
2-3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4&5 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PG avant (6) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D (7) 3H**
8&1 CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD (&) - pas PG côté G (1)

10-17 TRIPLE IN-IN-OUT (R-L-R), TRIPLE IN-IN-OUT (L-R-L) WITH HIP L, HIP BUMPS R-L-R SAILOR STEP WITH TURN ¼ R

- 2&3 Pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4&5 Pas PG à côté du PD (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G avec HIP BUMP à G ← (5)
6-7 HIP HUMP à D (*appui PD*) → (6) - HIP HUMP à G (*appui PG*) ← (7)
8&1 **SAILOR STEP D ¼ de tour** : CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PG (&) - pas PD avant (1) **6H**

18-25 WALK L, WALK R, L SHUFFLE, POINT R FWD, TURN ¼ L FLICKING R BACK, R DIAGONAL SHUFFLE

- 2-3 **2 pas avant** : pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4&5 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6-7 TOUCH pointe PD en avant (6) - ¼ de tour à G ... FLICK PD arrière (7) **3H**
8&1 **1/8 de tour à G ... TRIPLE STEP D sur diagonale avant G** : pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) **1H30**

26-32 POINT L SIDE, FLICK L BACK, L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, CLOSE R

- 2-3 POINTE PG côté G (2) - 1/4 de tour à D ... FLICK PG arrière (3) **4H30**
4&5 **TRIPLE STEP G sur diagonale avant D** : pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) **4H30**
6-7-8 **1/8 de tour à G ... ROCK MAMBO D latéral** : ROCK STEP PD côté D (6) - revenir sur PG côté G (7) - pas PD à côté du PG **3H**

33-40 L SIDE MAMBO, R SIDE MAMBO, L FWD MAMBO, R ROCK BACK

- 1&2 **ROCK MAMBO G latéral** : ROCK STEP PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 **ROCK MAMBO D latéral** : ROCK STEP PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 **ROCK MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

41-48 STEP R, ¼ LEFT, STEP R, ¼ L, TURN ¼ L AND STEP R TO SIDE, ROCK BACK L, L CHASSE

- 1-2 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PD avant (1) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (2) 12H**
3-4 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (4) 9H**

Option 1 : Rotation des hanches pendant les 2 step turns.

Option 2 : pas PD en avant avec rotation des hanches sens inverse des aiguilles d'une montre. Continuer la rotation de hanches et au lieu de simplement reprendre appui sur PG côté G à la fin du pivot, croiser légèrement le PG devant le PD. Faire 2 fois (continuer avec rotation des hanches)

- 5-6-7 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7) **6H**
8&1 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1, début de la danse)

TAG

A la fin du 4ème mur, soit marquer une pause de 4 temps, soit SHAKE pendant 4 temps. Vous pouvez également faire BUMP à G - à D - à G - à D. Assurez-vous seulement d'être en appui sur PD à la fin des 4 temps afin de reprendre la danse avec le PG.

Source : Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.