



# HEY MAN



**Chorégraphe :** Darren "Daz" Bailey **Juillet 2010**

**Niveau :** Débutant - Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Hey Man Kevin Costner And Modern West **BPM 130**

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 HEEL JACKS TWICE, CROSS, ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD diagonale avant D (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG diagonale avant G (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **3H**  
7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 9-16 WALK TWICE, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK RIGHT, RECOVER

- 1-2 **2 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

## 17-24 HEEL JACKS TWICE, CROSS, ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (&) - TAP talon PD diagonale avant D (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG diagonale avant G (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **6H**  
7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 25-32 WALK TWICE, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK RIGHT, RECOVER

- 1-2 **2 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

## 33-40 SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT, BEHIND UNWIND, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)  
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)  
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - UNWIND ½ tour à D (finir appui sur PD) (6) **12H**  
7-8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)

## 41-48 SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, BEHIND UNWIND, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)  
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5-6 CROSS PG derrière PD (5) - UNWIND ½ tour à G (finir appui sur PG) (6) **6H**  
7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

## 49-56 WEAVE TO THE RIGHT, TURN ¼ RIGHT, ½ TURN PIVOT RIGHT, TURN ¼ RIGHT

- 1 à 4 **WEAVE à D**: pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (4)  
5 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) **9H**  
6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (7) **3H**  
8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) **6H**

## 57-64 CROSS TOE STRUT R, TOE STRUT L, HEEL SWITCHES, R, L, R, L, STEP TO L

- 1-2 **CROSS TOE STRUT côté G** : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)  
3-4 **TOE STRUT G côté G** : TOUCH pointe PG côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)  
5&6& TAP talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7&8& TAP talon PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TAP PG avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

*Suggestion du chorégraphe : Arrêter la musique au bout de 3min 30 environ, lorsque se présente le break musical, le morceau étant très long. Si vous désirez aller jusqu'à la fin, n'arrêtez pas de danser, la musique reprend. A ce moment-là, vous devriez être à la 3ème répétition de la danse, (2ème série de heel jacks),*

**Source:** CopperKnob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.