



HEY LOVE



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Juillet 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Hey Love **Quadron**

Introduction: 16 temps (départ appui PD)

- 1-9 BIG STEP L, DRAG, BALL CROSS, R CHASSE, TOUCH TOGETHER, 1/4 L, L STEP LOCK STEP FWD**
1 Grand pas PG côté G (1)
2&3 DRAG PD vers PG (2) - pas PD légèrement derrière PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6-7 TOUCH PG à côté du PD (6) - **1/4 de tour à G sur BALL PD** ... tout en laissant le PG en TOUCH devant PD (7) **9H**
8&1 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)
- 10-16 STEP 1/4 L, R SAMBA STEP, CROSS, SYNCOPATED MONTEREY WITH 1/4 R**
2-3 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (2) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (3) **6H**
4&5-6 CROSS PD devant PG (4) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)
7&8& **MONTEREY TURN 1/4 de tour** : POINTE PD côté D (7) - **1/4 tour à D** ... pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&) **9H**
- 17-25 BIG STEP R, DRAG, BALL CROSS, L CHASSE, R JAZZ BOX INTO R CHASSE 1/4 R**
1 Grand pas PD côté D (1)
2&3 DRAG PG vers PD (2) - pas PG légèrement derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (3)
4&5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6-7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (7)
8&1 **TRIPLE STEP D 1/4 de tour à D** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - **1/4 tour à D** ... pas PD avant (1) **12H**
- 26-31 STEP 1/2 R, SHUFFLE 1/2 R, R BACK ROCK**
2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (3) **6H**
4&5 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D** : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) **12H**
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
- 32-39 KICK & HEEL & HITCH & HEEL & POINT &, SIDE, BACK ROCK SIDE**
8&1 KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (1)
&2&3 Pas PG à côté su PD (&) - HITCH genou D (2) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (3)
4&8 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4) - pas PD à côté du PG (&)
* Restart ici pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H). Vous serez également face à 12 H pour reprendre la danse au début.
5 Pas PG côté G (5)
6&7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&) - petit pas PD côté D (7)
- 40-47 L SAMBA WEAVE 1/8 L, BEHIND SIDE CROSS 1/8 L, L SCISSOR STEP, SIDE R, L BEHIND**
8&1 CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG derrière PD (1) **10H30**
2&3 CROSS PD derrière PG (2) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) **9H**
4&5 **SCISSOR G**: pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
6-7 Pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7)
- 48-57 TAP TAP ROCK, SIDE ROCK L RECOVER, L SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L, TOUCH**
8&1 TAP PD légèrement côté D (8) - TAP PD un peu plus loin côté D (&) - pas PD côté D avec balancé à D (1)
2-3 ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)
4&5 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (5)
6&7 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
8-1 Pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (1)
- 58-64 R CHASSE, L JAZZ BOX 1/4 L, CROSS, BEGINNING OF L CHASSE**
2&3 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4-5-6 CROSS PG devant PD (4) - commencer 1/4 de tour à G en faisant un pas PD arrière (5) - finir le 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (6) **6H**
7-8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

* Restart pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H), après 36 temps. Vous serez également face à 12 H pour reprendre la danse au début.

FIN : La danse se termine automatiquement face à 12H. Commencer le 7^{ème} mur, face à 6H, et terminer avec le R SAMBA STEP (compte 13) qui sera votre dernier pas. Vous êtes maintenant face à 12H !!!

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.