



HESITATION BLUES



Chorégraphe : Rachael MCENANEY Février 2009

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 49 temps

Musique: Hesitation Blues Willie Nelson & Asleep At The Wheel BPM 99

Introduction: Démarrer sur les paroles. Il y a en fait 25 temps d'introduction.

1-8 HEEL STRUT TWICE, ROCKING CHAIR, HEEL STRUT TWICE, turn ¼ L DOING R SIDE ROCK CROSS

1&2& **HEEL STRUTS:** TAP talon PD avant - **DROP:** abaisser BALL PD au sol - TAP talon PG avant - **DROP:** abaisser BALL PG au sol
3&4& **ROCKING CHAIR:** ROCK STEP D avant - revenir PG arrière - ROCK STEP D arrière - revenir PG avant
5&6& **HEEL STRUTS:** TAP talon PD avant - **DROP:** abaisser BALL PD au sol - TAP talon PG avant - **DROP:** abaisser BALL PG au sol
7&8 ¼ de tour à G ... **ROCK STEP latéral** D côté D - revenir sur PG côté G - **CROSS** PD devant PG **9H**

9-16 SIDE STRUT L, THEN R, SIDE STRUT L, CROSS STRUT R (REPEAT)

1&2& **TOE STRUTS:** TAP pointe PG côté G - **DROP:** abaisser talon PG au sol (**SNAP à G**) - TAP pointe PD côté D - **DROP:** abaisser talon PD au sol (**SNAP à D**)
3&4& TAP pointe PG côté G - **DROP:** abaisser talon PG au sol - **CROSS TOE STRUT:** **CROSS** pointe PD devant PG - abaisser talon D
5&6& **TOE STRUTS:** TAP pointe PG côté G - **DROP:** abaisser talon PG au sol (**SNAP à G**) - TAP pointe PD côté D - **DROP:** abaisser talon PD au sol (**SNAP à D**)
7&8& TAP pointe PG côté G - **DROP:** abaisser talon PG au sol - **CROSS TOE STRUT:** **CROSS** pointe PD devant PG - abaisser talon D

17-24 L SIDE TOGETHER FWD, R SIDE TOGETHER FWD, STEP ½ PIVOT STEP, STOMP R, L, 2 HEEL FANS

1&2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PD**) - pas PG avant **3H**
7& STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD
8&9& **HEEL FANS:** Ecarter talon D à D et talon G à G - ramener les talons au centre - écarter talon D à D et talon G à G - ramener les talons au centre

25-32 TOUCH R HEEL, TOUCH L HEEL, TOUCH R TOE, TOUCH L TOE, STEP KICK, COASTER WITH TURN ¼ R

1&2& **SWITCHES:** TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
3&4& TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5-6 Pas PD avant - KICK PG avant
7&8 **COASTER STEP ¼ de tour:** reculer BALL PG - ¼ de tour à D ... pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant **6H**

33-40 STEP KICK, COASTER WITH TURN ¼ R, REPEAT

1-2 Pas PD avant - KICK PG avant
3&4 **COASTER STEP ¼ de tour:** reculer BALL PG - ¼ de tour à D ... pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant **9H**
5-6 Pas PD avant - KICK PG avant
7&8 **COASTER STEP ¼ de tour:** reculer BALL PG - ¼ de tour à D ... pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant **12H**

41-48 R SHUFFLE, L SHUFFLE, STEP ½ PIVOT STEP, FULL TURN R (OR 3 RUNS FORWARD L, R, L)

1&2 **TRIPLE STEP avant D:** pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 **TRIPLE STEP avant G:** pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (**appui PG**) - pas PD avant
7&8 ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **6H**

Option plus simple :

7&8 3 pas courus : pas avant PG – pas avant PD - pas avant PG

*Source: Kickit. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2010
lenid.baroin@wanadoo.fr*

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer